

Kunst verbreedert

Of dit altijd opgaat in onze nogal consumptiegerichtte samenleving is de vraag, en ook of de onderlinge competitie tussen kunstenaars niet in de weg zit. Maar we kunnen het proberen, want als je rondkijkt tijdens SchoK lijkt het er zeker op.

Ten eerste is de stemming altijd goed en het enthousiasme groot, en als je de samenwerking ziet van kunstenaars overal vandaan, die bezig zijn voor deze manifestatie dan twijfel je niet meer. Juist door het samengaan van verschillende vormen van kunst, of contacten die ontstaan tussen kunstenaars uit verschillende landen.

Neem bijvoorbeeld klassiek zangeres Karin ten Cate die samen met rhythm & blues zanger/gitarist Arthur Ebeling speciaal voor SchoK een programma heeft gemaakt. Ook gaat zij traditionele liedjes uit Portugal en Holland zingen, die de Portugese componist João Godinho samen met haar heeft bewerkt, waarbij harpiste Carla Bos haar begeleidt.

En dan de vorig jaar aan de Rietveld afgestudeerd kunstenaar Judy van Blaricon, die een run door Schoorl loopt van locatie tot locatie en kunstenaars complimenten gaat geven, maar alleen als zij het meent, en daar uitgebreid verslag van doet.

Bij SchoK komt het publiek ook direct in aanraking met de kunstenaars. Zo kun je één op één (of twee) worden voorgelezen door de dichter Paul Hergaarden, in intieme kring luisteren naar Theo Olthuis of op bezoek gaan in het verrassende atelier van Willem Schotten. Je komt ook in direct contact met het ontstaansproces van kunst bij beeldhouwers Carla Rump en Luuk van Binsbergen, die ter plekke houten beelden maken. Als dat niet verbreedert....

Jaap Borgers



Jaap Borgers op atelierbezoek in Portugal, bij schilder en filmmaker Martinho Dias.

The Island Quartet

Moderne jazz composities van Dolphy, Scлавis & Duijves. Twee ouwe mannen en twee jonge jongens. Frank Stolwijk (saxen, klarinet) en Michel Duijves (klarinetten), ooit jonge gasten, stonden in de jaren '80 en '90 op het podium met illustere bands als het Vader Witte Comité en NERF. Nikolai Duijves (cello) en Lars van der Weiden (drums) zijn historisch niet belast en gaan fris de ring in met de twee ouwe gasten.

Het Maken van Helden



Vertelvoorstelling van Job Cornelissen (werk in uitvoering)

SCHOK 2014



Zinnentuig

Wordt SchoK 2014 een schok voor de zintuigen? Voor de wat? Voor de zintuigen. Iedereen schijnt te weten wat dat zijn, maar zintuig is toch een tamelijk onbegrijpelijk woord. Bekend is het vistuig van de WR89, gevreesd bij garnalen en ondermaatse platvis. Het is tuig waarmee men vist. Eveneens bekend is het vaartuig Het Molengat, waarmee men vaart tussen Den Helder en Texel. Zo zijn er voertuigen, waarmee je iets of jezelf vervoert. Schietuig om mee te schieten. Of gewoon het tuig zonder meer, te vinden op zeilschepen en op voetbaltribunes. Blijft het raadselachtige zintuig. Tuig om mee te zinnen? Wat zint er zoal? Het kan zomaar gebeuren dat een SchoKmanifestatie u zint. Of u zint op wraak. Verzin maar iets. Maar daar is geen tuig bij nodig.

Mogelijk dat 'scheepstuig' een aanknopingspunt biedt: als dat de tuigage van een schip is, zou zintuig het tuig der zinnen kunnen zijn. Het tuigage voor alles dat de zinnen prikkelt. Het blijft behelpen met dit kromme woord, maar het is wel lekker veelomvattend: je kunt ermee ruiken, zien, horen, voelen en proeven. En alsof dat nog niet genoeg is, is er nog een zesde zintuig. Ook dat krijgt alle kansen bij SchoK 2014. Het is het perfecte tuig om onze Schoorlwidj beroemde vibes mee op te vangen. Wat dat nou weer zijn? Dat voel je vanzelf bij elke SchoK.

Frans Buissink



Oog in oog knie aan knie

In de loop van de Schoorlse Kunsten maakt Marianne Duif in de Oorsprong een werk. De medewerking van het publiek is daarbij van groot belang. Duif vraagt voorbijgangers knie aan knie tegenover haar te gaan zitten, waarna ze een tekening of schilderij van hun oog maakt. Een intiem moment.

De ogen worden bij elkaar opgehangen. Uiteindelijk staat het publiek oog in oog met het publiek.

Duel

Pike Räsänen heeft haar beide opa's nooit gekend. Antti Ilmari Räsänen was politieagent. Hij werd op 28 jarige leeftijd neergeschoten. Juho Petter Räsänen was dagloner. Hij stierf toen hij 42 jaar was aan een hartaanval tijdens het huwelijksfeest van zijn zwager.

Hoewel beide opa's toevallig dezelfde achternaam hadden, stonden ze tijdens de Finse burgeroorlog in 1918 tegenover elkaar. Juho Petter vocht in het rode leger en Antti Ilmari in het winnende witte leger.

Pike plaatst levensgrote houtskooltekeningen van de mannen in schiethouding tegenover elkaar.



Jolande Schotten

SchoK

wordt om het jaar georganiseerd door de Stichting Schoorlse Kunsten, dit jaar voor de veertiende keer. SchoK is mogelijk door de medewerking van ruim 130 beroepskunstenaars en een flinke groep vrijwilligers.

SchoK is zeer dankbaar voor de steun van de gemeente Bergen en alle sponsors en donateurs die ons financieel of met andere middelen hebben geholpen, of die locaties beschikbaar stelden.

Kijk voor informatie en nieuws op www.schoorlsekunsten.nl Voor vragen of suggesties (en zelfs klachten) kunt u mailen naar schok@quicknet.nl

De SchoKkrant is gemaakt onder redactie van Wigert Dronkert en Jaap Borgers, en vormgegeven door Willem Schotten. Druk en verspreiding Rodi Media.

Kenmerkend voor Schoorlse Kunsten is dat alles gratis toegankelijk is. Reserveren voor voorstellingen en concerten is niet mogelijk, tenzij anders vermeld. Wilt u zeker zijn van een plaats, kom dan bijtijds.

Zoals altijd worden programmawijzigingen en spontane acties niet uitgesloten. Wijzigingen worden aangegeven op de website.



Gemeente Bergen - Cultureel Café de Avonden - Staatsbosbeheer - Stichting Jelgersma van der Hoop - Marcelis Dékavé, Alkmaar - Bouwbedrijf Wildeboer - Camping Eldorado - Klus-service 1968 - Bruinsma vervoer - Loonbedrijf Rohde Meereboer verhuur - Dutchen vakantieverblijven - Bouwbedrijf Ory - SCC de Oorsprong - Dorpshuis de Blinkerd Fam. Meereboer - Classic Garage Colnot - Dekker Granen en Kunstmest - Scorlewald - Kluswijs Schoorl - Strandpaviljoen Struin

Sunny & Djive

FAMILY STORE

Ruim 1000m2 winkelplezier voor het hele gezin.
De leukste merken onder een dak.
Het hele jaar door spectaculaire aanbiedingen
The Place to be for Fashion and more.
In hart van het gezellige Schoorl



Djive

Heerweg 29 Schoorl
openingstijden
maandag t/m vrijdag 10:00-18:00
zaterdag 10:00-17:00
iedere zondag 12:00 - 17:00

www.sunnydjive.com facebook :sunnydjivefamilystore

SCHILDERSBEDRIJF
LOUTER

SCHILDER- EN BEHANGWERK

ALLE SOORTEN BEGLAZINGEN O.A.
ISOLEREND EN GEFIGUREERD
GEHARD VOOR UW VEILIGHEID
GELAAGD TEGEN INBRAAK

SPECIAALZAAK IN VERF, GLAS, BEHANG,
GORDIJNEN, RAAMDECORATIE,
VINYL/PVC EN VLOERBEDEKKING

ADVIES VAN MENSEN UIT HET VAK

deco
HOME

Louter

Heereweg 143 - Schoorl
Tel.: 072 - 5091452
www.schilderlouter.nl



Heereweg 135 - Schoorl
Tel.: 072 - 5091230
www.decohomelouter.nl



Onze eigen digitale snelweg!

Met glasvezelnetwerk powered by **BergenBreedBand**

Glasvezel **voor** en **van** alle inwoners
in de gehele gemeente Bergen.
Van Camperduin tot Egmond Binnen
en van Bergen aan Zee tot in de polders.
Doe ook mee en word lid:

www.bergenbreedband.nl

BOEKHANDEL EERSTE BERGENSCHE

Oude Prinsweg 11 • 1861 CS Bergen
072 581 24 81

BUITENGEWOON
RIJK
GESORTEERD

VEEL ACTIVITEITEN

kijk op

www.eerstebergenscheboekhandel.nl

Spinnewiel in web van kunstvormen

The Alchemy of Desire is een multimedia productie. Video-kunstenaar Marianna Bouquet (K1Cultmedia) ging hiervoor een samenwerking aan met componist-musicus Bastiaan Buissink. Op basis van de Grieks-Noorse mythe van "de drie nornen" over drie schikgodinnen die zingend en spinnend beschikken over het leven op aarde.

Een kleine internationale groep kunstenaars creëert en improviseert een fascinerende samenhang tussen videokunst, geïmproviseerde dans, livemuziek en action-painting.

Spil van de voorstelling is een spinnewiel, zoals dat voorkomt in de mythe die aan de performance ten grondslag ligt.



Carla Rump Het gebaar centraal

Toen ik in aanraking kwam met gebarentaal, bleek het spreken in gebaren een officiële taal. Wat mij vooral opviel was de focus en gerichtheid op elkaar en ook de inspanning en moeite die het kost om je op deze manier te uiten. Die stroefheid ervaar ik ook bij het werken in hout, de weerbaarheid van het materiaal geeft ook iets aan van het indirecte van het beeldhouwen, maar ook van het spreken in gebaren.

Beeldhouwen is mijn taal en via dat medium wil ik mijn verhaal vertellen.



Avocado Inn Detective in nieuw jasje



In de voorstelling Avocado Inn van Merel van Huisstede en Rinske Bouwman ligt de nadruk niet op het detectiveverhaal, maar op de emotionele en psychologische ontwikkeling van de protagonist. Door de klassieke stijl van de hard-boiled detective te combineren met thema's als eenzaamheid en het romantiseren van je eigen leven, ontstaat een voorstelling in de vorm van een monoloog vol avontuurlijke droomsequenties en cynische, soms zelfs humoristische analyses van het leven.

In deze monoloog is Christopher Lapin aan het woord. Hij zoekt de eenzaamheid op. Hij zwelgt erin. Het leven en de wereld brengen hem niet wat hij ervan verwacht.

Wanneer hij verstrikt dreigt te raken in een misdaad waar hij niks mee te maken heeft, besluit hij zijn hachje te redden en een nieuw bestaan te beginnen in de natuur. Dit lukt hem maar half, doordat hij halverwege strandt in een dorp.

Mijn naam is Christopher Lapin

Dat is Frans voor konijn

Ik ben een wolf in schaapskleren

Ik ben helemaal geen schrijver

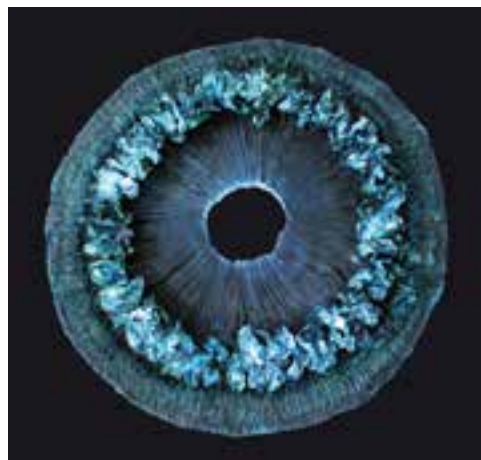
Maar de wereld keert zich tegen mij

En dat is een verhaal dat verteld moet worden

Eva's elftal

Het gerucht gaat dat met de appel van Eva het paradijs verloren ging. Galerie Eva's Appel bewijst tijdens SchoK het tegendeel met een prachtige expositie van een uitbundig elftal van twaalf kunstenaars. Zij uitten zich persoonlijk, in een bonte variatie van materialen, in beeld, geluid, zwart/wit, gedrukt, gebakken zonder lucht, geschilderd en getimmerd.

Eva's elftal heeft een unieke opstelling: zij spelen allemaal in de voorhoede, behoudens nummer twaalf, Noor Dahmen, die het doel 'kunst is beweging' verdedigt.



Gerda Schimmel



Noor Dahmen

Blik op de weg

De Alkmaarse fotograaf Joris Komen laat de toeschouwers stilstaan bij hun eigen overbekende omgeving. In de serie 'Blik op de weg' combineert hij alledaagse landschappen, bijzondere invalshoeken en overreden frisdrankblikken, die achtteloos aan de straatkant zijn achtergelaten maar ongemerkt ons moderne straat- en merkbeeld bepalen.



Natuurlijk

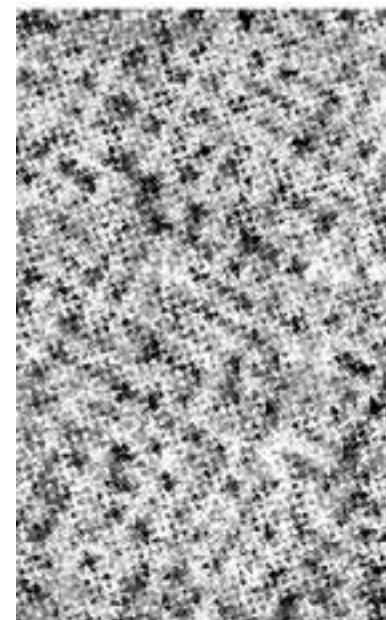
Elsbeth Cochius en Hedy Hempe willen een ritme creëren door in 't bos zo'n dertig objecten op te hangen en neer te leggen. Ze gebruiken daarbij uitsluitend natuurlijke materialen.

Het leven is een collage

De Schoorlse kunstenaar John Ory hanteert als thema "het leven is een collage; ik schilder het leven". Zijn nieuwe werk, te zien in de oude bloemenkas, balanceert zoals altijd tussen figuratie en abstractie. Ory stelt zijn schilderijen samen uit allerhande beeldelementen. Hij zoekt daarbij naar het spanningsveld tussen de zichtbare werkelijkheid en het onbenoembare.

Ballpoint-prints

Het werk van Hans Kleinsman is gebaseerd op kleur, ritme, berekeningen, reeksen etc. Het heeft geen emotie vooraf, het is geen weergave van iets of iemand in de omgeving het visualiseert de informatie van de omgeving.





Time traveling

Eind 2011 stond er op een expositie in Alkmaar een bijzondere constructie met beeldschermen en luidsprekers. Een 'Timetraveller' volgens de makers Ferry Jong en Jabu Arnell. Dit intrigerende bouwwerk kreeg een opvolger op SchoK 2012. Heette de eerste versie 'Timetraveller (vlucht 072)' en was het nog een object, de tweede, met de extentie (vlucht 69), was al meer een ervaring. Een derde variant (vlucht 224) was begin dit jaar te zien in Galerie Wegert & Sadocco in Winkel en was samengesteld uit een aantal losse bestanddelen.

Dit jaar tijdens SchoK is er weer een te zien, maar nu als een totaal-ervaring, een bewegen door de 'ruimtetijd', vandaar de naamsverandering: 'Timetraveling', maar wel (vlucht 13).

De bevolking van Schoorl raakt al langzaam gewend aan de bouwactiviteiten, maar speculaties over belang en betekenis hiervan vinden pas hun eind na het betreden tijdens SchoK.



ik heb al een paar keer geconstateerd en gefotografeerd hoe schoenttaal soms meer zegt dan gezichtentaal: op straat lopende voeten, winkelende voeten zien er in Budapest totaal anders uit dan in b.v. Geneve, roepen een andere wereld op.

Jutka Rona

In gedachten verzonken

De Bergense Petra Talsma raakte geïnspireerd door een voorval in haar directe omgeving. "Regelmatig fiets ik door de polder van Bergen naar Schoorl. Het licht in het polderlandschap is altijd weergaloos mooi, in elk seizoen. Al fietsend raakt mijn hoofd leeg en ontstaat er ruimte voor nieuwe ideeën voor mijn werk, inzichten en dromen." Dromend fietsen of fietsend dromen is echter niet zonder risico's. "Afgelopen zomer deed zich een klein ongeluk voor. Een dierbare vriend, presteerde het om -denkend over een te schrijven artikel- met fiets en al van het fietspad te geraken en voor de verbijsterde ogen van zijn vrouw geheel onder water te verdwijnen. Buiten onherstelbaar stinkende kleding bleef de schade beperkt. Deze korte verdwijning leverde hem naar eigen zeggen, naast de schok, ook een kort moment van ongekennde helderheid op, waarna het artikel snel geschreven was."

Op welke manier gaat Talsma deze gebeurtenis gebruiken bij haar werk voor SchoK? "Ik wilde een kleine ode brengen aan de dromende, denkende fietser en de geheimzinnige verlokkingen van een spiegelend wateroppervlak. Ik wil een aantal drijvende vormen maken die zich gaan spiegelen in het water. Samen vormen ze als het ware een drijvend stilleven".



Bloemschokkunst

Mai Movrin brengt met haar installatie 'Infinity Flowers' een ode aan de natuur. Wie zelf een dik stuk plank meeneemt van 20x35 cm kan zijn eigen infinity flower zagen en toevoegen aan de installatie. Stammetjes en bevestigingsmateriaal zijn aanwezig op de locatie aan de Molenweg 14.



Op 4 april 2013 overleed Henk Rijzinga, secretaris van de Beroepsvereniging Beeldend Kunstenaars en regelmatig deelnemer aan Schoorlse Kunsten. In 2012 maakte hij speciaal voor SchoK 'Moiré', de installatie die zijn laatste grote project zou worden.

Omdat Henk o.a. grote bouwwerken van balken en kabelhaspels maakte, hebben vier beeldhouwers vanuit SchoK besloten een tribute aan Henk te brengen, gemaakt van deze materialen, die ze voor hem verzameld hadden.

Vertering Hoop voor Schoorl

Rene van Veelen is percussionist, toetsenist en schrijver van muziek. Risa Takita is experimenteel danser/butohdanser en Sylvia Kruidenier is beeldend kunstenaar. Met elkaar gaan ze beelden, woorden, geluiden, bewegingen en beweegredenen 'verteren' in de breedste betekenis van het woord. Ze werken zowel samen als individueel. Sylvia Kruidenier gebruikt voor dat werk uitsluitend composteerbaar materiaal als onbedrukt krantenpapier, ouwel, houtskool en geconcentreerd bietensap. Ze verscheurt haar werken en maakt van de kleine stukjes een composthoop. Als compost gaan deze werken een rol spelen in Schoorl.



Van de hoed en de rand, varianten van Talking Hats

Dien Jorien Geertsma maakte de installatie 'van de Hoed en de Rand'. Rondom in de ruimte hangt een serie keramische hoeden. Allerlei varianten van de Talking Hats, zoals ze die al jaren maakt in 2d, 2½ d en 3d.

In het midden van de ruimte een grotere hoed, die geluiden laat horen; flarden van gesprekken, gemompel in verschillende toonaarden, maar wel met een communicatieve lading. Onder die hoed een zetel, om rond te kijken tijdens het luisteren.



Me and my teddy bear

Een teddybeer als hulpmiddel om rustig in te slapen is een bekend fenomeen. De Zwitserse kunstenaar Alain Poussot zet zijn teddybeer juist in om mensen wakker te schudden.

In deze roerige tijd vol onverdraagzaamheid en onderdrukking verlangt Poussot vaak terug naar een tijd waarin alles zorgelozer was. Niet per se de 'goeie ouwe tijd' in het algemeen, maar de kindertijd toen alles - als het goed is - minder zwaar was. Toch moet juist in die onschuldige jaren de kiem gelegd zijn voor haat jegens anderen op latere leeftijd.

Poussot maakte een levensgrote teddybeer, die aan één van zijn armen een symbool draagt, zoals dat bijvoorbeeld in de tweede wereldoorlog werd gebruikt om onderdrukte minderheden herkenbaar te maken.

Het werk van Poussot beperkt zich nadrukkelijk niet tot de periode van de tweede wereldoorlog. Behalve de beer toont Poussot op een banner aan de wand verschillende vormen waaruit stigmatiserende symbolen kunnen ontstaan.



Ich bau dir ein Schloß

Kunstenaarsinitiatief PseudonieM, bestaand uit Pier van Dijk en Myriam Knol, zag een stolp in Schoorl te koop staan. Ze besloten ermee aan het werk te gaan, met in hun achterhoofd een lied van Heintje Simons.



Fuck off Fame

Kunstenaarsduo A+B (Albert van Loon en Bea Peter) maken een interactief kunstwerk over de waarde van roem. "We willen voor SchoK een 'Walk of Fame' maken van betontegels ter grootte van stoeptegels. Iedereen mag participeren in het kunstwerk, we leven tenslotte in een participatiemaatschappij. De eerste twee dagen van SchoK willen we op vastgestelde tijdstippen vingerafdrukken in beton verzamelen. Opgestoken middelvingers wel te verstaan. Op de laatste dag willen we de 'Fuck Off Fame-boulevard' officieel openen."



De vijfde wand

Desoriëntatie in ruimten

In het theater is 'de vierde wand' een begrip. Theo Steemers introduceert de vijfde wand. Zijn werk heeft iets magisch, maar pas op; het kan desoriënterend werken. Helemaal met de bijbehorende muziek van Kees van Unen.

SteinSalon Roerige jaren '20

Monique de Leeuw vroeg zich af hoe het mogelijk was dat in de jaren twintig van de vorige eeuw in de kunst plotseling een revolutie in het denken plaatsvond. Ze kwam op het spoor van Gertrude Stein, die ervoor zorgde dat grootmeesters als Picasso, Matisse, Hemingway en vele andere talenten met elkaar in gesprek gingen tijdens zogenaamde 'salons'.

Nu, bijna honderd jaar later, wordt de roep om nieuw denken weer hoorbaar. Kondigt zich een nieuwe tijdgeest aan? Kunnen we een brug slaan van de gebeurtenissen in 1920 naar onze toekomst in 2020?

Monique de Leeuw ontwikkelde SteinSalon. Een installatie

visualiseert dit geheel in meerdere dimensies. Portretten van modernisten omringen een salontafel. Het tafelblad is beschreven met invloedrijke modernistische uitspraken. In een korte film staan de overlappende beelden symbool voor de ruimtetijd theorie van Einstein. Die overlapping was in zijn relativiteitstheorie, uit diezelfde roerige jaren twintig, kenmerkend voor de vierde dimensie: onze toekomst.

Zaterdag 14 juni om 17:00 uur wordt in samenwerking met kunstenaarscollectief Generator V en gastspreker Madelon de Jager de dialoog ingezet. Zitten we inderdaad in een overgangsfase? Kunnen we met die bewustwording bijdragen aan de kansen van 2020?

Spiegels Een ontmoeting

Het begon met een ontmoeting tijdens één van de 'bijelkaarkomsten' in de aanloop naar SchoK. Dat leidde tot het programma Spiegels, waarin muziek, poëzie en beeldende kunst elkaar ontmoeten. Corinne Moerbeek speelt Reflections, een reeks pianocomposities die naar de minimal-music neigen. Jabik Veenbaas laat zijn muzikale, meditatieve gedichten meebewegen met die composities. Uiteraard is daar ook zijn gedicht 'Spiegels' bij, dat een blik in de spiegel verbindt met een vloed aan gevoelens en overpeinzingen. Diana Fütterer voegt daar met haar schilderijen nog een boeiende dimensie aan toe.

Uit het nieuws

Ruben Vis deed in 2012 mee aan Schoorlse Kunsten met 'Uit het nieuws'. In een serie mixed-media-collages onderzocht hij de manier waarop (gratis) dagbladen omgaan met het nieuws. Hij wil geen kritiek uiten op de media, maar wel stof tot nadenken geven.

Vis zette zijn werk voort en dat resulteerde in 'Uit het nieuws (wordt vervolgd)'. Wat onder meer opvalt is dat nieuws snel oud wordt. Onderwerpen verdwijnen, ook als ze nog van belang zijn, snel uit het nieuws.



De Drie Zusters

Laura de Vries verwerkte voor dit project verschillende handwerktechnieken en materialen in vier wanddoeken van textiel. Ze vertellen een verhaal over vrouwelijke kracht, waarbij de gebruikte vormen, kleuren, technieken en materialen een symbolische betekenis hebben.

De eerste drie doeken zijn ieder een abstract portret van een van de zusters, als drie schippersdochters aan het eind van de 19^e eeuw. Daarnaast zijn de drie zusters verenigd in een groepsportret.

Natte klei

Beeld en storm

Nico Thöne gaat voor SchoK ter plekke een beeld maken in natte klei. Het ontwerp van dit beeld heeft ze gebaseerd op de door haar gekozen locatie: de oude snackbar van Altamira. Nico begint in de periode voorafgaand aan het lange SchoKweekend al met bouwen, zodat ze het beeld tijdens de openingstijden van SchoK af kan maken.

Op de laatste dag is het beeld klaar. Ter afsluiting volgt een rituele beeldenstorm. De maakster haalt dan samen met het publiek het beeld neer.



José van Gennip

Een van SchoK's vaste exposanten was Meeth Scherphuis, steeds met nieuwe schilderijen. Helaas kan zij er dit jaar niet meer bij zijn. Zij overleed plotseling op 10 mei in Albi, Frankrijk. Werk van haar is te zien in de Oorsprong. Wij missen haar vrolijkheid en enthousiasme.

Twee installaties

Dit is het eerste fotoproject van Anno van der Heide waarbij (mensen)portretten niet het hoofdonderwerp vormen. Bij wijze van experiment hangt ze tekeningen, teksten, foto's en collages naast elkaar en vermengt ze die.

De Schoonheid van het Verval

Verval is overal zichtbaar. Mensen, de natuur, gebouwen en voorwerpen zijn onderhevig aan verval en vergaan. In tegenstelling tot de figuurlijke vorm van verval - die alleen maar lelijk is - heeft het letterlijke verval een zekere schoonheid: zoals afbladderende muren, rimpels of herfstbladeren. Zelfs een oorlog -als toppunt van menselijk verval- heeft cynisch genoeg een vorm van schoonheid en levert bijzondere World Press foto's op.

Meneer Konijn

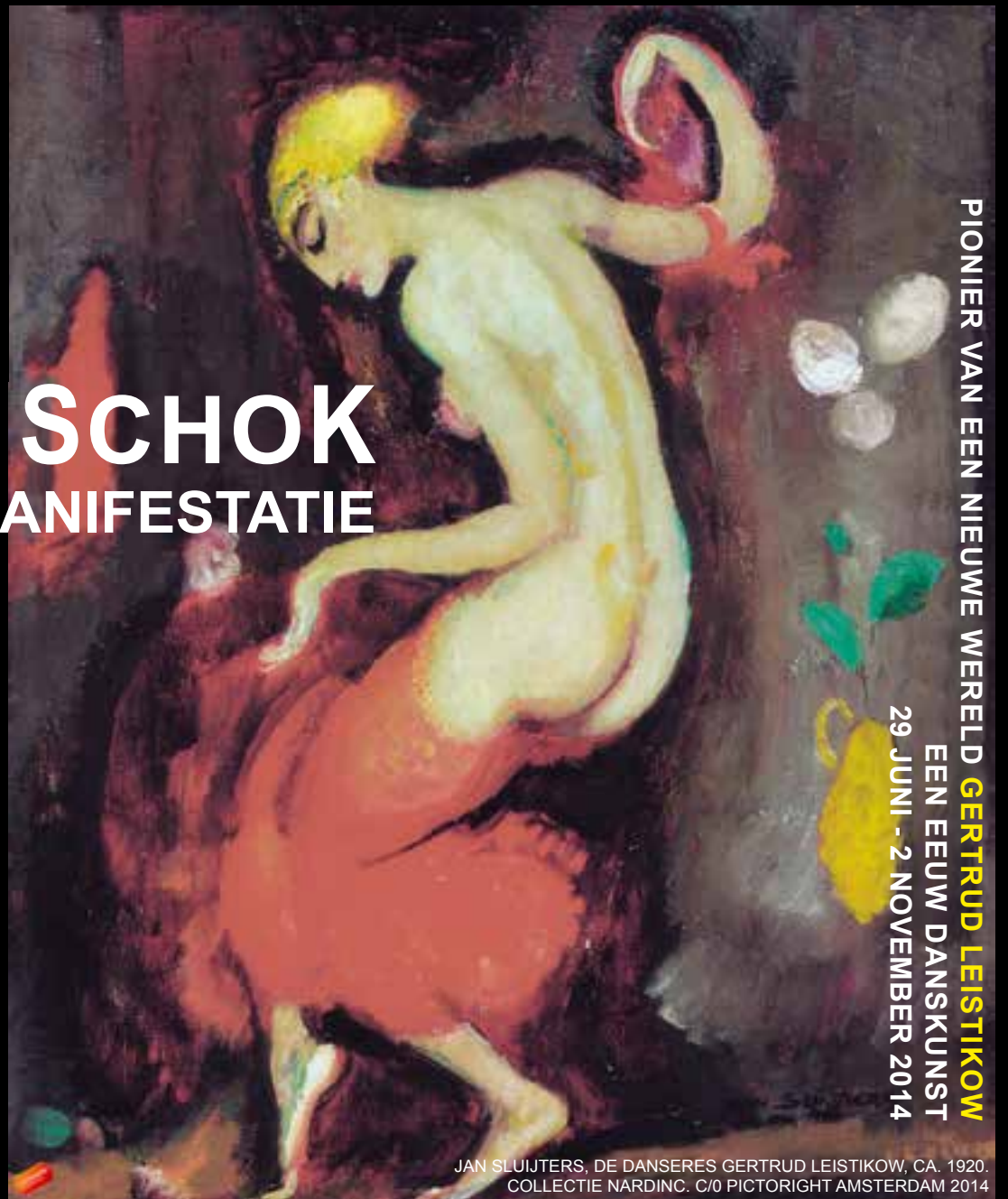
Een konijn is een eenvoudig dier dat geen facebook, smart-



phone of computer nodig heeft om zich gelukkig te voelen. Ook ambiert hij geen merkleding, geen - in sommige kringen statusverhogende - auto en hoeft hij niet naar de Miljonairs Fair of naar de sportschool: een konijn draagt al een bontjas en kan sprinten zonder anabole steroïden....

KRANENBURGH

FELICITEERT SCHOK MET ZIJN 14E KUNSTMANIFESTATIE



PIONIER VAN EEN NIEUWE WERELD **GERTRUD LEISTIKOW**
EEN EEUW DANSKUNST
29 JUNI - 2 NOVEMBER 2014

JAN SLUIJTERS, DE DANSERES GERTRUD LEISTIKOW, CA. 1920.
COLLECTIE NARDINC. C/O PICTORIGHT AMSTERDAM 2014

KRANENBURGH CULTURELE BUITENPLAATS IN BERGEN
HOFLAAN 26 | 1861 CR BERGEN NH
DI T/M ZO 11.00 - 17.00 UUR
T 072 5898927 | WWW.KRANENBURGH.NL

KUNSTUITLEEN KRANENBURGH

KUNSTUITLEEN CADEAU ABONNEMENT 3 MAANDEN VOOR € 25



JOSUA DE JONG, BANK WIERTDIJKJE, 2014

DI T/M ZO 11.00 - 17.00 UUR | WWW.KUNSTUITLEENKRANENBURGH.NL



KunstenaarsCentrumBergen

**Het KCB wenst
Schoorlse Kunsten veel succes!**

Deelnemende KCB-leden op SchoK:

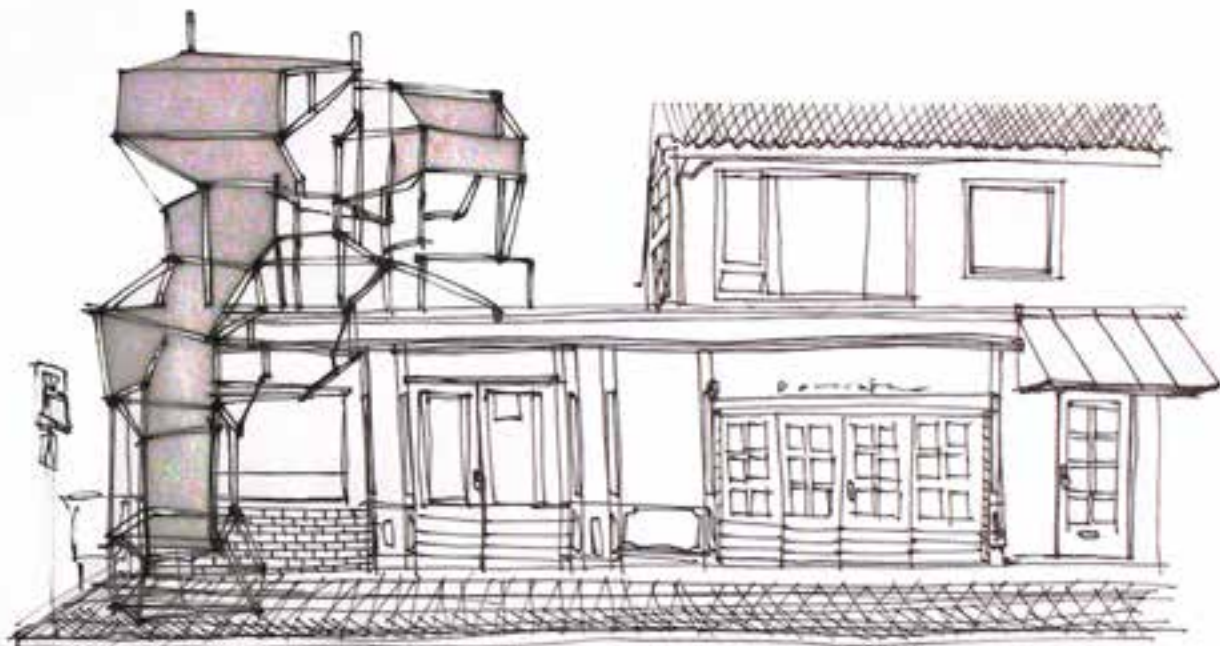
Anna Mes * Bas Buissink * Carla Rump
Corinne Moerbeek * Dien Jorien Geertsma
Frits van de Reep * Ger Viegiers
Hans Kleinsman * Hans Langeree
Jaap Borgers * Jan van der Haven
John Ory * Joop Hollanders
Jose van Gennip * Kees van Unen
Lies van der Sluis * Marianne Duif
Monique de Leeuw * Myriam Knol
Noam Ben Jacov * Petra Talsma
Rob Komen * Theo Olthuis
Theo Steemers * Ton Mulders
Willem Schotten

Kom met me mee

De Amerikaanse beeldend kunstenaar Tom Hughes maakt bouwwerken van onhandige uitgespreide stellingen die hij aan gebouwen bevestigt; alsof er met een deel van het wezen van de architecturale ruimte is geknoeid. Het werk hangt aan het dak en zit vast aan de muren.

‘Mijn werk van de laatste jaren bracht me op het eigenaardige idee van Architecturale groei. Ik ben erg geïnteresseerd in de ruimtes die we vullen in ons leven, en de ruimtes die een speciale betekenis voor ons hebben op individueel niveau. Ik probeer het intense gevoel te belichten dat we hebben voor het fysieke kader van ons leven’.

Toen Hughes via Google maps de verschillende mogelijke SchoK-locaties zag, werd hij meteen aangetrokken door de oude discotheek Altamira. Hij begon zich voor te stellen hoe het nu zou voelen voor iemand die laat naar huis was gestrompeld, heel veel nachten geleden.



Van beeld naar poëzie

In de beeldentuin van Ton van Leeuwen kun je wandelen, zijn atelier bezoeken en verder door de tuin kuieren naar de serre. Daar zijn foto's van Geertrui van Herwijnen te zien.

Zij legt de wonderbaarlijkheden vast waar haar oog op valt tijdens struintochten in de Bergense natuur. Soms krijgen de foto's iets monumentaals en geheimzinnigs. Even weet je niet wat je ziet of waar je staat. Je waant je in een woestijn, of lijkt te vliegen over een kustlandschap.

De dichteres Hermine van Leeuwen (geen familie) heeft gekeken en nog eens aandachtig gekeken. Uit die aandacht zijn gedichten ontstaan. Een aantal daarvan draagt ze voor in de serre.



Observaties / Havaintoja

Vanaf 2012 maakte Pike Räsänen kleine notities of aantekeningen van haar leven en omgeving. Ze noemde deze alledaagse gebeurtenissen, gewoontes, gevoelens en dergelijke 'observaties'.

Voor de presentatie ziet Pike een vloer vol gekreukelde A4-tjes voor zich, sommige blanco sommige met tekst, en een prullenmand in het midden. Het publiek kan de blaadjes op-rapen, lezen en weggooid. De volle prullenmand wordt weer leeggekieperd op de vloer, en zo kan je doorgaan. Bij een deel van de observaties maakte ze potloodtekeningen.



Waarom de zee zo zout is

Op de Hondsbossche Zeewering zit dagelijks een man, op een bankje. Hij kijkt uit over de zee en is in zichzelf gekeerd. Gelaten en onverstoort. Na het ondergaan van de zon is hij verdwenen, om de volgende dag weer terug te keren. In weer en wind zit hij daar iedere dag.

Wanneer twee jonge mensen hem aanspreken, vertelt hij in het kort zijn verhaal. Ze mogen het gebruiken voor de muzikale vertelling 'Waarom de zee zo zout is'.

De man zit er nog steeds, kijkt uit over de zee, maar heeft er sinds die bijzondere ontmoeting twee nieuwe vrienden bij.



Urban Landscapes

Karin van Bodegom onderzoekt in haar films en installaties de effecten van verstedelijking en herdefiniëring van het landschap.

De natuur wordt gecultiveerd, wegen worden bijgebouwd, hele gebieden worden omgelegd, dorpen staan leeg en steden groeien in hoog tempo, waardoor oude waarden verdwijnen en een nieuw vervreemdend beeld ontstaat. Dit is ook het geval in Noord-Holland en zeker bij het Noordhollands Kanaal bij Schoorlham.

Tijdens SchoK is een video-installatie te zien met drie films en een soundscape. De eerste film '1816 BX', belicht Alkmaar; een gewone straat op een doordeweekse dag tijdens twee verschillende jaargetijden. De tweede film 'Round About', laat vier keer de nieuwe rotonde bij Heerhugowaard Noord - Nieuwe Niedorp zien. De derde film 'Water-Weg', toont Schoorlham. Nu de weg naar Den Helder er niet meer doorheen loopt, is het dorp uitge-storven. Op de eens zo drukke weg groeit nu gras en onkruid.

Burn Brigade en Jane de la Fosse

Wat gebeurt er als een vrijgevochten bigband een samenwerking aangaat met een eigengereide zangeres?

Dirigent Erik van der Weijden componeerde speciaal voor dit project tien zangnummers. Jane de la Fosse wordt als jonkvrouw de barok ingestuurd, gaat als maffiabaas het gevecht aan met een onwillige werknemer en bezingt de schoonheid van de stad Amsterdam. De ervaring van De la Fosse in wereldmuziek en jazz zorgt dat de balsturige stukken van Van der Weijden maximaal tot hun recht komen. Werkelijk alle bigbandwetten worden getart en De la Fosse moet de sluiproutes uit het doolhof van de composities zien te vinden.

Canto Ostinato vier virtuele vleugels

Canto Ostinato is de bekendste compositie van de eind 2012 overleden Bergense componist Simeon ten Holt.

Het werk, meestal uitgevoerd op twee of meer vleugels, bestaat uit een groot aantal secties, die door spelers naar believen herhaald kunnen worden. Ze hebben ook de vrijheid om te kiezen welke partijen ze spelen, en hoe ze deze interpreteren. Hierdoor zijn geen twee uitvoeringen gelijk.

Computerkunstenaar AlexP gebruikt in plaats van echte instrumenten vier virtuele vleugels. Hij manipuleert tijdens het spelen instellingen in zelfgeschreven software, die precies bepalen hoe iedere virtuele vleugel bespeeld wordt. Alle beslissingen die tijdens een normaal concert genomen worden, moet hij ook nemen. Het geluid wordt ondersteund met synchroon geprojecteerd beeld.

Er zijn stoelen beschikbaar, maar bezoekers kunnen ook hun eigen tuinstoel, ligmat, handdoek, of hangmat-met-standaard meenemen. Gewoon op de grond zitten mag ook. Verder wordt aanbevolen om warme kleding mee te nemen, een goede fles met wat glazen, en een blokje kaas. Dit alles om het prachtige muziekstuk nog intenser te beleven.

Bij slecht weer wijkt de uitvoering uit naar het Damtheater.

Het stuk duurt minimaal een uur, maar waarschijnlijk langer.

Dit project is mede mogelijk gemaakt door de Computersoos Schoorl.



GLIMP facetten van een dorp

In Glimp lichten Francis Happe (fotografie) en Gert-Jan Kooren (tekst) stukjes Schoorl uit. Miniatuurjes in licht, letters en geluid. Ze zijn beide gefascineerd door kleine dingen, en meer van de interactie dan van de zolderkamer.

De afgelopen maanden hebben ze, elk afzonderlijk, in Schoorl gezocht naar gewone dingen. Kleine dingen, die het waard zijn om vastgelegd en becommentarieerd te worden, juist door die kleinheid.

Francis maakte foto's en Gert-Jan tekst. Vervolgens keken ze 'door elkaars ogen' naar het dorp, en legden dat ook weer vast. De gedichtjes stuurden Francis naar nieuwe fotolocaties en onderwerpen. Francis' foto's vormden de inspiratiebron voor een tweede reeks gedichtjes.

In het duister van de voormalige dorpsdisco bieden beeld, tekst, licht en geluid een doorkijkje op dit prachtige dorp aan de rand van de duinen.

De 'begaanbare foto' Yellow Hug van Ernst Steppon dient als toegangspoort. Een installatie die speelt met de verleiding en de onomkeerbaarheid van open en gesloten deuren.



Het Zevende Continent

In het noorden van de Grote Oceaan drijven enorme hoeveelheden plastic en ander afval. Deze drijvende vuilnisbelt wordt wel plasticsoep, kunststofarchipel of het zevende continent genoemd. Keramiste Ellen Bij en fotograaf Frits van de Reep maakten lange wandelingen langs de kustlijn nabij Schoorl en ontdekten dat deze plasticsoep ook onze kusten bedreigt. Ze besloten het thema te onderzoeken en uiting te geven aan hun bezorgdheid, gebruikmakend van de mogelijkheden die keramiek en fotografie bieden. Ze werkten intensief samen aan een totaalwerk, waarin de fotografie en de keramiek niet alleen elkaar maar ook het gekozen concept versterken.



Noam Ben-Jacov



Joop Hollanders

Angels approaching een klankschap

Beat Mundwiler deed in 2005 mee aan de Schoorlse Kunsten met 'Cowbell Blues'. Bij de vorige editie in 2012 was hij samen met Bea Peter verantwoordelijk voor 'It is all about angels'. Nu gaat de Zwitserse Ier verder met zijn idee van engelen. "Ik refereer niet aan engelen op een religieuze manier. Ze worden op talloze manieren afgebeeld. Ze kunnen grappig zijn, serieus, griezelig, bestraffend, brengers van goed nieuws, dik, mager, jong, oud, mannelijk of vrouwelijk. Eigenlijk zie ik engelen als immateriële wezens die dingen waar maken. Waarschijnlijk zijn ze een droom."

WWW.SCHOORLSEKUNSTEN.NL

STRUIN.

ETEN EN DRINKEN MET UITZICHT



Vergaderen aan zee

www.strandhotel-camperduin.nl

KUNST met KLEUR

Dinsdag t/m zaterdag
open vanaf 8.00 uur
Vrijdagavond tot 21.00 uur

Heereweg 257 - Groet
Tel. 072-5091405



EUROFLOWER SCHOORL
HEEREWEG 4 • TEL. 072 5091920

7 DAGEN PER WEEK OPEN
VOOR AL UW KUNSTIG BLOEMWERK

Biologische slagerij Wim Meeusen



Heereweg 5 Schoorl 072 5094582
www.degroeneweg.nl

Lekker Puh

GOED ETEN & LEKKER DRINKEN

HEEREWEG 254, GROET, 072-5094594, WWW.LEKKERPUN.NL

Altijd de meest royale
keuze uit 'werelds
beste vlees en visgerechten'



EkoPlaza, dé biologische supermarkt van Alkmaar en Schoorl!

EkoPlaza winkels zijn aangename en overzichtelijke winkels, met het mooiste en grootste aanbod biologische producten dat niet anders is dan de traditionele supermarkt. De winkels bieden veel vers en zijn transparant over de herkomst van de producten.

EkoPlaza is de grootste biologische supermarktketen van Nederland. Met een vestiging in Alkmaar en Schoorl is er altijd een EkoPlaza bij u in de buurt, zodat ook u kunt ervaren dat biologisch smaakvol is. EkoPlaza: de biologische supermarkt, met de juiste prijzen en altijd veel aantrekkelijke aanbiedingen. Voor vestigingen, aanbiedingen, openingstijden en de lekkerste recepten, kijk op www.ekoplaza.nl.

Wij hopen u graag binnenkort te verwelkomen in een van onze vestigingen.

Met vriendelijke groet,
Team EkoPlaza Alkmaar en Schoorl

Hofplein 3, Alkmaar

Heereweg 13, Schoorl

www.ekoplaza.nl



van Wonderen brillen ~ lenzen ~ oogmeting
Heereweg 38 ~ Schoorl ~ Tel. 072 - 509 50 99

OPTIEK

WORD SCHOK-DONATEUR!



WWW.SCHOORLSEKUNSTEN.NL

RESTAURANT  **PUR SANG**

Restaurant Pur sang, voor een heerlijke lunch, een gezellige borrel met lekkere hapjes op ons zonnige terras of een diner op niveau. Laat u culinair verrassen door onze professionele keuken met gerechten afgestemd op het seizoen. Ook voor onze kleine gast hebben we een uitgebreide keus uit lekkere gerechtjes.



www.restaurantpursang.nl
info@restaurantpursang.nl

Heereweg 250, 1873GE Groet, 072-5092599



HIGH TEA

Onze High Tea bestaat uit een etagère met hartige en zoete gerechtjes incl. glaasje verse jus d'orange en onbeperkt verschillende theesoorten.

Onze High Tea is te reserveren vanaf 2 personen

Prijs € 19,50 per persoon
Voor extra feestelijkheid kun je het uitbreiden met glaasje bubbels, prijs € 23,50 per persoon
Graag vooraf reserveren [uiterlijk een dag van te voren]

NIEUW
€ 19,50 pp

HONKY TONK
Lekker eten & Gezellig drinken!

www.honkytonk.nl | 072-5091320

WILDEBOER BOUWT VERTROUWD

Voor maatwerk, vakmanschap, creativiteit...
èn een scherpe prijs.
Neem contact op voor een vrijblijvende afspraak.

Sinds 1923

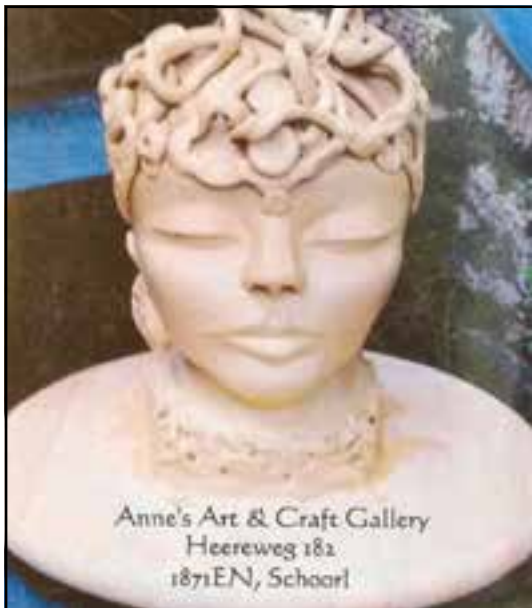
WILDEBOER BOUW BV

nieuwbouw verbouw renovatie onderhoud



Heereweg 63, Schoorl, telefoon (072) 5091475
Postbus 20, 1749 ZG Warmenhuizen

E-mail: info@wildeboer-bouw.nl, website: www.wildeboer-bouw.nl



Anne's Art & Craft Gallery
Heereweg 182
1871EN, Schoorl

Tel: 072-509 28 68

Mob: 06-144 80295

Open tijdens
Schoorlse Kunsten
van 11.00u tot 17.00u
anders woensdag t/m
zondag
van 13.00u-18.00u.
En op afspraak.

Etnografische sieraden,
oude kunst uit India,
Nepal, Tibet en
andere culturen,
Textiel, schilderijen,
beelden en nog veel meer.

Fax: 072-509 28 68

www.annesartandcraftgallery.nl



Tuinterras aan het mooiste
duingebied van Nederland

Kindvriendelijk
Groot openhaardvuur
Rookruimte



Heereweg 337, 1873 GC Groet/Bergen
Telefoon: 072 - 5091254

info@bokkesprong.nl
www.bokkesprong.nl

ZilteZoen

SCHOORL - BERGEN AAN ZEE - EGMOND AAN ZEE

WWW.ZILTEZOEN.NL

MEIJERS ART VERF LIJSTEN

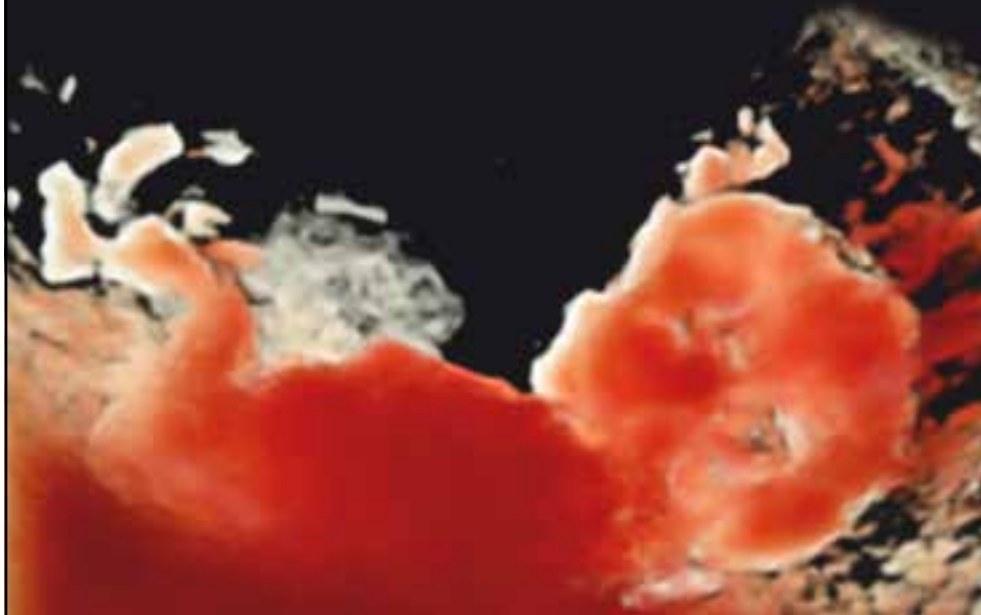


ART
DESIGN
ART SUPPLIES
LIJSTENMAKERIJ

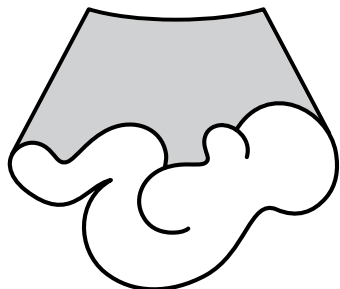
BREELAAN 25 ■ BERGEN
www.meijersinbergen.nl

Verloskundig Echocentrum Alkmaar is een echocentrum waar onderzoek wordt gedaan op verwijzing van een verloskundige of huisarts of op uw eigen verzoek (in het laatste geval ook wel pretecho genoemd).

Zie voor uitgebreide informatie onze website
www.verloskundigechocentrum.nl



Verloskundig
Echocentrum
Alkmaar



gezondheidscentrum De Entree
Geert Groteplein 42F
1813BM Alkmaar
06-24607515

MORET

Grandcafé-Hotel
DE WIERSPRONG



Alle dagen van de week geopend vanaf 8.00 uur
Keuken geopend vanaf 11.00 uur

Koffie (spaar)kaart, lunchkaart, High tea,
High Wining, platekaart, dag-menukaart
Salsafeesten, bruiloften & partijen

40 Jaar Moret in de Wiersprong

Laanweg 1 te Schoorl - t. 0725091215 - e-mail: info@4sprong.nl
www.4sprong.nl

Flora aangeplant met jaccard

enkele 40% tijdens feest



enkele foto's worden tijdens Schok in ons Grandcafé



Hampshire

HOTEL - JAN VAN SCOREL

Geniet na uw wandel- of fietstocht door de Schoorlse Duinen van een luxe high tea in Restaurant KanunniK. Restaurant KanunniK is gelegen bij knooppunt 45/Bezoekerscentrum.

Bij mooi weer serveren wij de high tea op ons terras bij buitenbar Il Palazzo.

High Tea à € 17,50 p.p. op vertoon van deze voucher, serveren wij u er een glas prosecco bij!



Restaurant KanunniK - Heereweg 89 - 1871 ED Schoorl - 072 509 4444
info@hoteljanvanscorel.nl - www.hoteljanvanscorel.nl - (Reserveren gewenst)

BOOKS
RECORDS
PRINTS

ARTEMIS
BOOKS on ART

MULTIPLES
MANUSCRIPTS
ORIGINALS

WWW.ARTEMISBOOKS.NET - IN- EN VERKOOP KUNST EN BOEKEN - 0614180732

ARNOLD KOERT BAKKER EDELSMID ATELIER SLUISTUINEN



www.arnoldbakker.nl www.sluistuinen.nl www.arnoldbakker.nl
06-25304608 Oude Helderseweg 85b Alkmaar