

Best eng

'Een gewaarschuwd mens telt voor twee' luidt het gezegde. Dus komen er dit jaar natuurlijk ook twee keer zoveel mensen naar Schoorlse Kunsten als in andere jaren. En dat is maar goed ook, want er is dit SchoKjaar weer veel te zien en mee te maken om je in te verdiepen en wellicht verliezen. Er zijn oudgedienden die al vele jaren hun ontwikkelingen laten zien, maar ook jonge kunstenaars die volop experimenteren en vernieuwen; Je vindt hier lokale kunstenaars, maar ze komen ook uit verre streken zoals Finland, Portugal, Amerika en vele andere buitenlanden; Er zijn beeldend kunstenaars en uitvoerend kunstenaars, muzikanten en theatermakers, schrijvers en dichters. Maar vooral is er samenwerking, en dat werkt inderdaad verslavend. Steeds opnieuw door elkaar geïnspireerd te worden, steeds met nieuwe ideeën in aanraking te komen. Dat laatste geldt ook voor het publiek. Je kan direct met de kunstenaars in contact komen en hun diepste drijfveren leren kennen. Dat is best eng, maar ook spannend en leuk en ontroerend. Vandaar dit SchoKjaar een waarschuwing: Pas op, kunst kan leiden tot ernstige verslaving!

Jaap Borgers, artistiek leider



The Big Escape Evelien de Jong

Pas op, kunst kan leiden tot ernstige verslaving

13-16 JUNI 2019

Voor hulp en advies:
www.schoorlsekunsten.nl



Geniet, maar...

Zelf heb ik gelukkig geen probleem. Ik gebruik natuurlijk wel eens wat, maar dat is toch vooral recreatief. Ik zou mezelf willen omschrijven als een gezelligheidsgebruiker. Als het moet kan ik zo stoppen. Zo heb ik laatst een hele week niets met kunst te maken gehad en dat heb ik prima doorstaan.

Ja, als ik ergens ben en ik heb de tijd en er is toevallig een leuke tentoonstelling, dan zal ik daar zeker even gaan kijken. Verslaafd zou ik mezelf niet noemen. Ik denk ook dat ik sowieso niet zo verslavingsgevoelig ben.

Over mezelf maak ik me dus geen zorgen, maar ik zie om me heen ook mensen die minder stevig in hun schoenen staan. Die types doen er goed aan zich in ieder geval goed te informeren voor ze zich onderdompelen in SchoK. Het is natuurlijk niet niks; een weekend lang kunst in alle denkbare verschijningsvormen in en rond Schoorl. De kans dat je dan een overdosis binnen krijgt is natuurlijk niet denkbeeldig. Ook verslaving ligt op de loer.

Voor een kennis van me zocht ik laatst wat informatie op een website over verslaving. In zijn geval ging het om een kunstverslaving. De site schreef daarover: "Kunst wordt vaak gebruikt om de volgende redenen: experimenteren, erbij willen horen, het doorbreken van een sleur, ontspanning, uit verveling, willen vluchten uit de werkelijkheid."

Bij alle genoemde verschijnselen werkt kunst inderdaad uitstekend. Dat maakt het gevaar van verslaving ook zo groot. Daarover schrijft de site:

"Bij verslaving wordt er een onderscheid gemaakt tussen lichamelijke en geestelijke verslaving. Verlangt u sterk naar een middel en voelt u zich niet prettig of verandert uw stemming als het middel niet binnen bereik is, dan is sprake van een geestelijke verslaving. U bent lichamelijk verslaafd als u stopt met bijvoorbeeld kunst en er treden ontweningsverschijnselen op. Ook heeft u steeds meer kunst nodig om hetzelfde effect te blijven voelen."

Mijn advies aan iedereen die uit nieuwsgierigheid toch SchoK wil proberen is dit: geniet ervan, maar laat u niet meesleuren in een neerwaartse spiraal. Artoholisme sluipt er vaak ongemerkt in, maar houdt veel mensen uiteindelijk in een onontkoombare greep.

Ik wens u veel sterkte.

Wigert Dronkert



Werk Frans Buissink in Galerie Eva's Appel

Tussen hemel en aarde, tussen hier en de horizon schilderde Frans Buissink de eindeloze ruimte over zee, de zilte hemel boven Noord Holland, het silhouet van een rij populieren aan de einder, een vlucht vogels even rustend op een even drooggevalen zandplaat, even tijdloos. Zijn palet is terughoudend, meditatief, tastend naar kleur van dat ene moment. Frans de Morandi van het Noorden.

Frans was een intens beschouwer van de natuur maar niet minder actief zette hij zich daarvoor in als publicist. Organisatorisch maar vooral met de inbreng van zijn werk was hij een sleutelfiguur binnen SchoK. Frans overleed onverwacht, diep betreurd op 28 januari 2019. De tentoonstelling van zijn werk in galerie Eva's Appel, Achterpad 1a, is een hommage aan een kunstenaar die ons blijvend de wereld om ons heen anders doet zien en ervaren. Passend naast het werk van Buissink exposeert Willem Schotten zijn verstilte levens.



Bobbie en Biebie Artsisters



Onderhuids Horden & Schimmel

D R O M E N V A N V L I E G E N



H O R D E N & S C H I M M E L

MEIJERS



ART
VERF
LIJSTEN

- ART
VAN OLIEVERF TOT ACRYL
- VERF
VAN HOOGGLANS TOT KALKMAT
- LIJSTENMAKERIJ
VAN HANDGEMAAKT TOT WISSELLIJST

BREELAAN 25 - 1861GC - BERGEN NH - 0725817910 - MEIJERSLIJSTEN.NL

WILDEBOER BOUWT VERTROUWD

nieuwbouw verbouw renovatie onderhoud



Sinds 1923



Heereweg 63, Schoorl, telefoon (072) 509 1475, postbus 20, 1749 ZG Warmenhuizen
E-mail: info@wildeboer-bouw.nl, website: www.wildeboer-bouw.nl

MUSEUM KRANENBURGH

EDGAR FERNHOUT

LICHT IN KLEUR

23 JUN –
10 NOV 2019



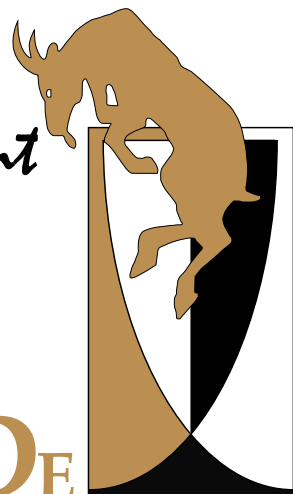
De bourgondisch landwinkel van Bergen.

Lekker biologisch eten en drinken



organic_bergen www.organicfoodforyou.nl Nesdijk 20b

Restaurant



DE BOKKESPRONG

bij Hans en Stacey



Heereweg 337
1873 GC Groet
www.bokkesprong.nl
info@bokkesprong.nl

Kunst in de Stal

De Stal is een nieuwe locatie binnen SchoK waar de liefhebber van hedendaagse beeldende kunst dit jaar z'n hart kan ophalen aan diverse bijzondere projecten van internationale en lokale kunstenaars.

Het begint al buiten de Stal. Geprikkeld door de **False Flag of Freedom** van kunstenaarsduo **A+B** vraag je je nog af of een vlag een symbool van vrijheid kan zijn, en direct word je alweer geconfronteerd met schijnbaar functionele tafels met zeer sensuele vormen van kunstenaar **Mai Movrin**. Ervaar je schaamte, brutaliteit of juist genegenheid?

Al snel word je ook gegrepen door het werk **Of Mist and Snow: stepping into my mother's world** van **Yaël Lequéret** uit Canada, met een korte metaforische film met muziek van Sató Somei, die geïnspireerd is op haar 89-jarige moeder die vroeger danste bij het Grand Ballet Canadien. Nog steeds trekt zij moeiteloos haar been boven haar hoofd, maar met de ouderdom is ze in een 'existentiële crisis' beland waarbij de kunstenaar een hulpeloze getuige is. En toch blijft ze dansen...



False Flag of Freedom, A+B

Vlaggen worden vaak gebruikt als symbool van vrijheid. Maar kunnen we mensen vertrouwen als ze over vrijheid spreken terwijl ze met hun vlag wapperen?

Hyphae, Nuno Godinho

Bij generatieve kunst creëert de kunstenaar een proces of een autonoom systeem, en dat bepaalt vervolgens het complete kunstwerk. Een, ook voor de kunstenaar, onvoorspelbare uitkomst. De Portugese kunstenaar Nuno Godinho maakte een generatieve video met het algoritme van broodschimmel. In de Stal is een serie prints te zien van de organismen die met zijn algoritme zijn ontstaan.

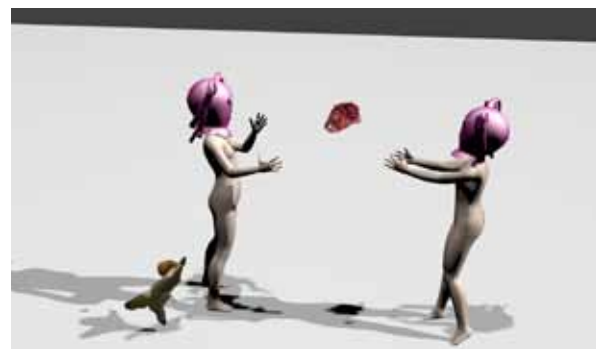
Binnen in de Stal gaat het kunstgeweld gewoon door met een geëxplodeerd vlinderboek. In deze prachtige installatie over transformatie heeft **Roos van de Kieft** de twee-dimensionale vlinderfoto's uit een oud boek getransformeerd naar een drie-dimensionale ruimte. Hierbij kijk je als toeschouwer niet meer alleen naar de foto's, maar je bevindt je er fysiek in. Aan de muren in de Stal vind je de met algoritme gecreëerde organismen van de Portugees **Nuno Godinho** en de zeer gedetailleerde etsen van **Philip Wiesman**. Op de vloer ligt **I am not a victim. I'm an artist** van **Ruben Vis**. In deze installatie -gemaakt van jeugdtekeningen en schoolwerk- heeft de kunstenaar negatieve herinneringen een plaats gegeven en nodigt hij de toeschouwer uit hier deelgenoot van te worden en hetzelfde te doen.

Kunstenaars willen hun werk meestal niet graag in een hokje geplaatst hebben, maar in de Stal waren een paar kunst-

naars toch best blij dat ze hun werk in een hokje konden plaatsen. **A+B** maakte er een multimediale installatie met onder andere animatie, geluid en licht: **An S.O.S to the world**. Het werk gaat over twee basiskeuzes die mensen hebben in de interactie met anderen: liefde en geweld. De Portugese kunstenaar **Cristina Costa** vormde één van de stallen om tot een oude veldhospitaalruimte voor de installatie **A Piece to peace**. Op het stalen bed in de kamer ligt een beschilderde quilt gemaakt van verbandgaas. De abstracte motieven roepen ideeën op over territorium, oorlog, vrede en schuilen. Het werk van **Zindzi Wijminga** bevindt zich in het hokje onder de trap en heet zelfs **Hokjes**. Het is geïnspireerd en gebaseerd op een jongetje met ADD en Asperger. Is hij ziek of gewoon anders? Heeft hij een beperking of juist een gave? Op school werd tegen hem gezegd: "Ga dan maar gewoon hokjes inkleuren op ruitjespapier".

Vergeet als je in de Stal bent ook zeker niet even de trap op te lopen, want de Stal is tot de nok gevuld met kunst. Boven tref je de installatie **Tales from the forest** aan van de Finse kunstenaar **Teppo Korte** en kan je aanschuiven bij de video-installatie **Dinner** van de uit Duitsland afkomstige **Claudia Breuer**.

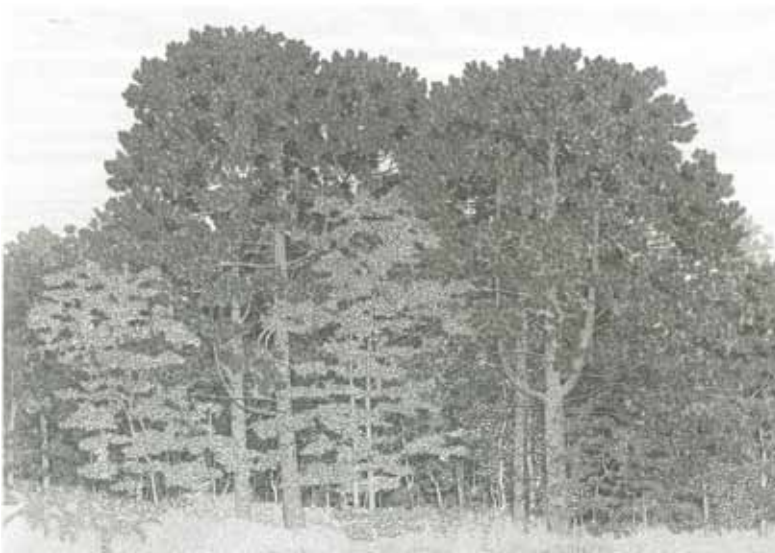
De Stal is dus een locatie om even wat tijd voor uit te trekken, of om vaker terug te keren tijdens SchoK. Maar pas op, het kan verslavend werken.



Video-still uit de installatie **Dinner** van **Claudia Breuer**

Behind the scenes

Kunstenaar **Philip Wiesman** kan ruim een jaar bezig zijn met een zeer gedetailleerde ets. In het project **Behind the scenes** heeft **Jaap Borgers** dichters en schrijvers gevraagd op zoek te gaan naar de verscholen verhalen achter zijn etsen. **Pim te Bokkel**, **Rob Bloemkolk**, **Sylvia Hubers**, **TC Meereboer**, **Theo Olthuis** en **Ruben Vis** hebben gedichten of teksten gemaakt die bij de etsen te lezen zijn. Op zondag zullen de makers hun teksten zelf voordragen in de Stal.



Hoeve Camperduin

De laatste boerderij voor je bij de zee komt. De stal is uitgemest en SchoK is er neergestreken met een aantal kunstprojecten. Met onderwerpen zoals de zee maar ook bijvoorbeeld overvloed.

Neemt de zee? Geeft de zee?

De zee krijgt en krijgt nog meer, wordt overvoerd, is een immense voorraadkast vol restdingen van het menselijk bestaan. **Jacqueline van Ouwkerk**, **Daphne Glasmacher**, **Iris Panders** en **Lotte Hemelrijk** maken alle vier eigen werk met eigen invalshoeken binnen het thema **restdingen-reis**, maar gaan voor SchoK het experiment aan om een gezamenlijke filminstallatie te maken. De film wordt vertoond in een speciaal voor SchoK gemaakte installatie van voorwerpen.

Een zee in ruimte

Francesca Heijnis verbeeldt met haar werk **Skyline** de invloed van onze hedendaagse industriële cultuur op de natuur in het duingebied. Een skyline van keramische segmenten en staal vormt een kabbelende zee in de ruimte.

Woher kommen sie?

Om de wereldbevolking van voedsel te voorzien is massaproductie noodzakelijk. De Japanse **Mari Terauchi** vraagt zich af of de mensen wel weten waar al dat voedsel vandaan komt. Waar worden varkens en kippen van gemaakt?

Zoektocht

Oostenrijker **Rahman Hak-Hagir** en Kroaat **Iris Poljan** zetten een grootschalige zoekactie op touw. Ze rekenen daarbij op de medewerking van het publiek. Onder de noemer **X Marks the Spot** gaat iedereen vanaf Hoeve Camperduin op zoek naar zijn eigen bestemming, zijn eigen plek, zijn eigen X. De kunstenaars zorgen voor de juiste vragen en als je die eenmaal hebt...



X Marks the Spot

Een uitgebraakte bodem

The Sea inside out is een videofilm van **Geertrui van Herwijnen** over het maakproces van de dijk; het verhaal van de donkere zeebodem die uitgebraakt wordt en eindigt in een blank duin.

De film in vier delen: het braken, het schuiven, de werkmannen, de planters, wordt van tekst voorzien door **Elly de Waard**. **Bas Buissink** verzorgt klanken, **Michel Duyves** speelt basklarinet en **Jorien van Tuinen** altviool.

Contrapoëzie

Andreas Keesman & **Jeroen Gerritsen** bereiden niets voor en studeren niets in. Ze volgen de principes van instant composing. Ter plekke reageren ze op elkaar met tekstvoordracht en sounds. Een improvisatie met contrabas en gedichten.

Stasis

In een grote witte tent op een braakliggend terrein, waarin tijdens het vroege voorjaar de schapen lammeren, plaatst

Ervaar het Finse landschap!

Als de in Nederland wonende Finse kunstenaar **Teppo Korte** heimwee krijgt, maakt hij met kunsthars, foto's en spuitverf 'Forest'-landschappen van zijn geboorteland. Deze werken komen nu terug in de multimediale installatie **Tales from the forest** als een video slide show op kaandoeken, vergezeld door de geuren en geluiden van het Finse landschap. De installatie is gedurende alle dagen te vinden op de zolder van de Stal, maar op zaterdag wordt de beleving uitgebreid met een muzikale performance van het Finse **Lullalei Duo**. In en rond de installatie zingen zij hun liederen over het alledaagse Finse leven, begeleid door de klanken van de Kantele, een traditioneel Fins instrument.



Tales from the forest, Teppo Korte

Ferry Jong een voorwerp dat je kunt betreden. Ferry is begonnen met denken, zoeken, visualiseren, plannen maken en maken. Hij hoopt bij de bezoekers een gevoel teweeg te brengen van verlatenheid, ontheemding. Voel je daar iets voor? Voorvoel je iets?



Geertrui van Herwijnen

Ontsnapping of exodus

Het leven op onze planeet Aarde staat onder druk, het zal u niet ontgaan zijn. Of we het nog een beetje leefbaar houden is ongewis.

Kunstenaar **Evelien de Jong** komt dit jaar naar Schoorl met een andere optie. Zij ontdekte de planeet ENZON en wil graag van de gelegenheid gebruik maken om haar informatie te delen en de discussie aan te gaan met het publiek. Tijdens **The Big Talk** kunt u meeluisteren, praten en denken over de mogelijkheden en gevolgen van een eventuele exodus naar deze nieuwe wereld. Daarnaast zijn er op verschillende locaties sporen van haar project.



In de Kas

De kas, de SchoKlocatie in het centrum van Schoorl, is zeer gevuld dit jaar. Maar liefst vijf kunstenaars tonen hier hun werk.

Het project **Geelzucht** van **Liesbeth van Woerden** bevraagt de relatie tussen de kleur geel en hedendaagse demonstraties. Is het 'Geel verbindt..' of 'Geel verblindt..' Gele memo-briefjes zwerven rond in huis om te helpen iets te onthouden.... Krantenfoto's van demonstraties in Berlijn, Spijkenisse, Caracas... mensen met een noodzaak aandacht voor hun zaak: dit mag niet vergeten worden! Als we de gele geleerden sluiten, komt alles goed!

Frits van de Reep deed een fotografisch onderzoek naar de kustdorpen die onder onstuimige omstandigheden zijn weggevaagd in het verleden. Hij ontdekte dat zij nooit echt weggeveest zijn, omdat hun sporen nog immer te vinden zijn op onze stranden.

Rob Koomen tracht in zijn kunstwerk **Vermeldingen** poëzie in te kisten om het daarna uit de kist te laten komen.



Vermeldingen, Rob Koomen

De natuur in al haar kwetsbaarheid en pracht, maar ook onze dubieuze omgang hiermee, is het thema van beeldend werk van zowel de Engelse **Kate Studley** als IJslandse **Gígja Reynisdóttir**. Beide kunstenaars bezien de natuur als collega kunstenaar en wensen met haar samen te werken, haar aan te vullen en al doende tot een nieuwe en meer bewuste omgang te komen.

De kas vormt ook het startpunt van de ongekende

Hidden Arttour

welke is samengesteld door **Talitha Schiffer**. De tour is zelfstandig te doen met een papieren gids. Een andere optie is het volgen van de levende gids, in de persoon van Schiffer zelf. De inhoud van de tour laat zich raden maar zal u toch verrassen en mogelijk in verwarring achterlaten.



Hidden Arttour, Talitha Schiffer



Kate Studley

In de Boet

Er staat weer een hoop te gebeuren in en om de inmiddels zeer gewaardeerde schocklocatie 'De Boet'. Muziekvereniging 'De Vriendschap' noemt het al decennialang haar thuis en verzamelde al doende ongemerkt een prachtige collectie gebruikte outfits en afgedankte instrumenten. Dit jaar, tijdens een grote opruimactie, stuitte ze op deze verzameling waardoor de creatieve bellen bij dirigent **Dirk Verhoef** afgingen. Onder het motto **Er zit muziek in recycelen** krijgen deze spullen onder zijn leiding weer nieuwe waarde. (Her)nieuwde geluiden in een (her)nieuwde verpakking laten zich zien tijdens de optredens van de 'Recycle-fanfare'.

Gastkunstenaar **Anno van der Heide** laat in de Boet een installatie zien in beeld, poëzie en muziek. In deze mixed media setting schetst de kunstenaar een commentaar op de schijnbaar niet-aflatende stroom ellende die tot ons komt via de media. De **Artsisters** zijn ook te gast dit jaar en wanen zich twee sexy knuffelkonijntjes **Bobbie en Biebie** in hun eigen parallelle universum waar alles onder controle lijkt. Maar o wee als Bobbie en Biebie geconfronteerd worden met de harde werkelijkheid van de buitenwereld... Het belooft een kleurrijke installatie te worden vol muziek en theater.



Anno van der Heide



Horden & Schimmel

Deze editie krijgt u de kans het atelier van een van de kunstenaars van het fameuze kunstenaarsduo Horden & Schimmel te bezoeken, alwaar zij de nieuwste vruchten van hun samenwerking zullen tonen die nu zo'n zeven jaar steeds voor verrassingen zorgt. De constante in hun werk is de verstilde schoonheid en het gebruik van perkament, wat nog immer hun favoriete materiaal is. Zeker een bezoek waard!



'Wat je ziet ben jezelf'

Kijken kijken en kijken.. In het atelier van **Inge Koetzier van Hooff** kijk je niet alleen naar haar zelfportretten maar kan je ook al kijkend zelf een portret tekenen. Graag deelt zij haar eigen aanpak met de bezoeker, waarbij intens kijken naar jezelf in de spiegel, zonder op het papier te kijken en ongecensureerd vastleggen zonder logica tot verrassende resultaten zal leiden. Volgens Inge begin je al kijkend en schetsend beetje bij beetje te houden van je onderwerp. Dus neem het potlood ter hand en schets jezelf naar meer liefde!

Punkmeemin



Mocht u tijdens de SchoKdagen onverwacht een bijzondere verschijning of vreemdsoortige objecten tegenkomen in de openbare ruimte, dan horen die waarschijnlijk bij de performance van **Zoe Simon** uit Engeland. Ze mengt zich als punkmeemin tussen het publiek en verspreidt her en der aanwijzingen, in de universele taal die kunst is, aangaande haar spetterende slotact. Dat spetterende mag u letterlijk nemen bij het meertje aan de oorsprongweg.

De Kim

Theater aan de Kim vormt het toneel voor uiteenlopende combinaties van kunst disciplines als muziek, dans, zang en poëzie. Van kleine subtiele voorstellingen tot zwaar beladen stukken passeren de revue. Aan diepgang geen gebrek want aan boord zijn onder andere **Ari Peterse** en zijn theaterdansgezelschap **TiNaNiNaNi** met **Kamee Frieling**, de Duitse **Alina Kaelble**, **Henri Overduin** en **Ishan Mohiddin**. Zij dansen over ontmoetingen en rituelen



Michel Duyves Foto: Sander Beerse

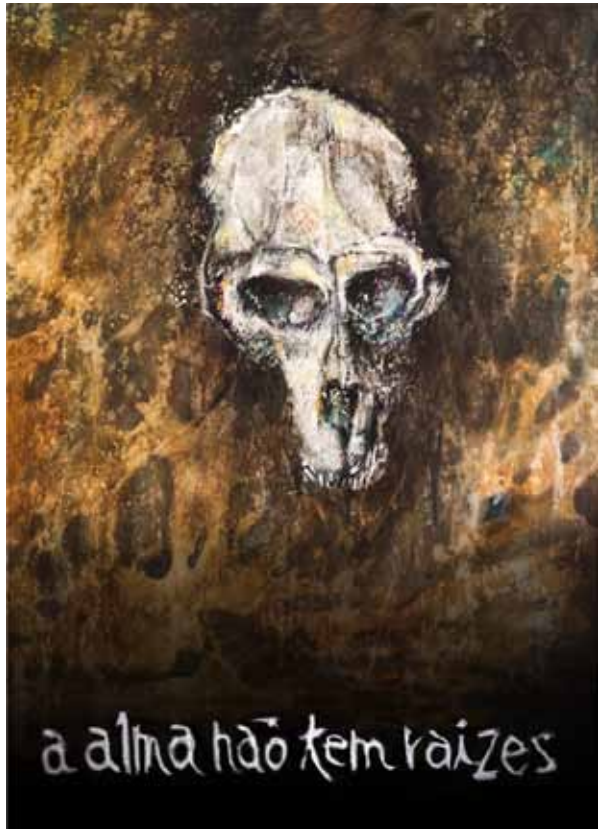
waarbij God en choreograaf getart worden. Een explosie van energie in beweging en gedachten is het gevolg. Daar tegenover vinden we onder andere de complex strakke muziekstukken van **Michel Duyves** op zijn basklarinet en **Corinne Moerbeek** op de piano. Of de poëtisch ontroering van **Elly Stolwijk**, die een tekst schreef over haar recent overleden moeder. Zij wordt tijdens haar voordracht muzikaal ondersteund door Michel Duyves.



ART IN PROGRESS

De Goede Verwachting

De Portugezen komen



Al lang is de oude melkfabriek met de optimistische naam 'De Goede Verwachting' een van de meest imposante en gewilde locaties van SchoK. Dit jaar is het de groep rond de Portugese kunstschilder **Paulo Robalo** weer gelukt beslag te leggen op de centrale ruimte met de indrukwekkende installatie/performance Descuidados de Deus, in het Nederlands te vertalen als Gods verwaarloosde wezens. Als kinderen van een mindere god, een slordige schepper, zijn ze minder afgewerkt, minder gevormd dan zou moeten, maar de schilder benadrukt de gevoelige rijkdom van vorm van deze raadselachtige wezens met hun wijze blik. **God's neglected creatures** die werden geboren met een handvol niets en een toekomst leeg met van alles.

De tekst werd geschreven door **Luis Robalo** en uitgevoerd door acteurs **Joana Marques** en **João Didelet** en de muziek is van **João Godinho** en **David Diogo**.

Wat de Liefde vermag



In dezelfde ruimte als onze Portugese vrienden spelen vrijdagavond en zaterdagmiddag Wies en haar liefdes een exclusief voor SchoK geschreven voorstelling. **Wies Kavelaar**, **Wouter Mooy** en **Ton Nieuwehuizen**, samen **Wies en de Liefde** is daarvoor een bijzondere samenwerking aangegaan voor SchoK 2019. Samen met theatermaker **Hans Langere** en sounddesigner **Pim van der Ploeg** presenteren zij experimenteel nieuw werk. Een kruisbestuiving tussen muziek, theater en de bijzondere sfeer van de Oude Melkfabriek.

Rupssporen

Tot de spontane acties behoort die van **Elsbeth Cochius**, die dit jaar zou overslaan, maar toch stiekum haar kleine rupsjes aan het werk zette onder de titel **Rupssporen**. We hopen dat het met SchoK nog te zien is, want er verdwijnt wel vaker iets voor die tijd. Maar gelukkig hebben wij de foto nog.



Op zolder

Als je in de Melkfabriek de trap op gaat, kom je in het heiligdom van **Grietje Bouman**. In zoverre heiligdom dat daar heel gewone mannen staan, gefotografeerd als Engel, met ontbloot bovenlijf. Niet met harpen of vleugels, maar er was ze wel gevraagd om contact te maken met de engel in zichzelf. **Het goede en het schone** is dat verwant? Grietje kan je geen antwoord geven op die vraag, want ze is op zoek naar **Onbeuidende herinneringen**. Van die herinneringen waarvan je denkt: 'Waarom heb ik dat nou in vredesnaam onthouden?'. Bijvoorbeeld een verjaardag van iemand die ik nauwelijks ken. Of de kleur van het gordijntje in mijn slaapkamer toen ik twee jaar was. Als ze zulke herinneringen bij SchoK-bezoekers vindt, gaat ze die vervolgens in beeld vatten en dat zondag aan ons laten zien.



Naast de engelachtige mannen vind je ook het atelier van **Willem Schotten**. Hier stap je in een andere wereld: **Willems Wonderlijke Wereld**, waar alle dingen die hij op zijn zoektochten vindt een andere betekenis gaan krijgen.

De Coöperatie

De drie beeldhouwers **Joop Hollanders**, **Jan van der Haven** en **Ger Viegiers** hebben een hechte band met de Melkfabriek. Ze laten in hun Coöperatie zien hoe ambachtelijkheid tot totaal verschillende ervaringen kan leiden.



Ger Viegiers



Een mantra van grafiet

Teksten voor de overleden moeder van **Elly Stolwijk** met muziek van **Michel Duijves** en **Waiting for M** en **Spinning Forwards** muziek van **Michel Duijves** met **Corinne Moerbeek**

Het Ketelhuis

Het ketelhuis mag dan vervallen en obscuur zijn, menig kunstenaar werd erdoor geïnspireerd. Als in een soort kijkdoos kun je hier naar de Barokke installatie **De kroonluchter & de gemeenschap** van **Obbe Tiddens** kijken. Dit werk toont het verlangen naar escalatie en exces, overvloed en verbinding, Trash en Neo-vooodoo. Barokke pracht met de wrange bijmaak van het tijdelijke. Deels altaar deels alter ego.

Nearly a mythical figure

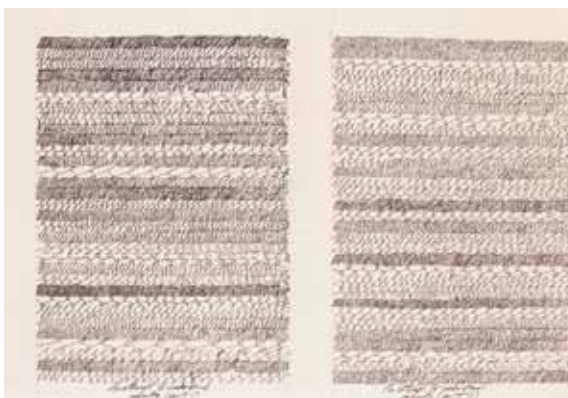
Tom Hughes is een Amerikaanse beeldend kunstenaar die in Nederland terecht kwam, zich er thuis voelde en geregeld terugkwam om o.a. mee te doen aan SchoK.

Bas Jan Ader was een Nederlands conceptueel kunstenaar die ging varen en naar Amerika toog. Water en vallen zijn de terugkerende thema's in het werk van Bas Jan Ader. Hij verdween uiteindelijk op de Atlantische oceaan die hij alleen in een klein bootje wilde oversteken. In 1972 deed hij een performance over 'the boy that fell over Niagara Falls'. Tom Hughes wil tijdens SchoK een live feed performance doen gebaseerd op dit verhaal.

Perception of existence

De jonge Schotse kunstenaar **Craig Black** nodigt mensen uit om deel te nemen aan een visuele dialoog over de staat tussen bewustzijn en onbewustzijn. Hij tekent een patroon op een vel papier en nodigt anderen uit dat ook te doen. Het patroon begint als een onbewuste bezigheid om ruimte en tijd te vullen maar verandert langzaam in de behoefte het blad

te vullen. Dit patroon lijkt een symbool van het bewustzijn dat een onbewuste actie creëert. Maar wat is dominant: het bewuste of het onbewuste? Zo ontstaat een dialoog over de waarneming van het bestaan.



SchoKslot in de Boet

Voor de afsluiting van SchoK 2019 heeft **Frank Stolwijk** een verscheidenheid aan muziek bij elkaar gebracht, zoals van Los Otros Pendejos met **Deek B**, **Don Filippo**, **Sander van B**, **Hans S** en **Frank S** zelf met een mix van Jazz, Rock en Funk; en de surfrock band The Steam Surfers met **Chip Gonnissen**, **Meindert Ruiter** en **Steven Kroes** en de ongebruikelijke metalband Morvigor met **Jesse Peetoom**, **Evio Paauw**, **Sytze Andringa**, **Stefan van Delft** en **Brendan Duffy**, die ervoor gaan zorgen dat deze SchoK je nog lang zal heugen.



Frank Stolwijk Foto: Koos Looyenstein

1 **Na de rotonde** Damweg
The Big Escape

2 **Atelier Koetziervanhooff**
Nieuwedam 2
Wat je ziet ben je zelf

3 **De Boet** Nieuwedam 3
Er zit muziek in Recyclen, Bobbie en Biebie, Blues en Poëzie

4 **Landje** Laanweg 13
The Big Escape

5 **Klimduin**
Roode Leeuwplein
The Big Escape

6 **De Kas**
achter Heereweg 4
Flood, De vluchtigheid van het leven, Designed to last forever, designed to last for minutes, Geelzucht, Vermeldingen, Bobbie en Biebie

7 **Meertje**
naast Oorsprongweg 1
Voorstellingen, concerten, performances

8 **Atelier Schimmel**
J.A. Raedeckerweg t.o. nr 31
Onderhuids

9 **Theater aan de Kim**
Bovenweg 6
Voorstellingen, concerten, performances

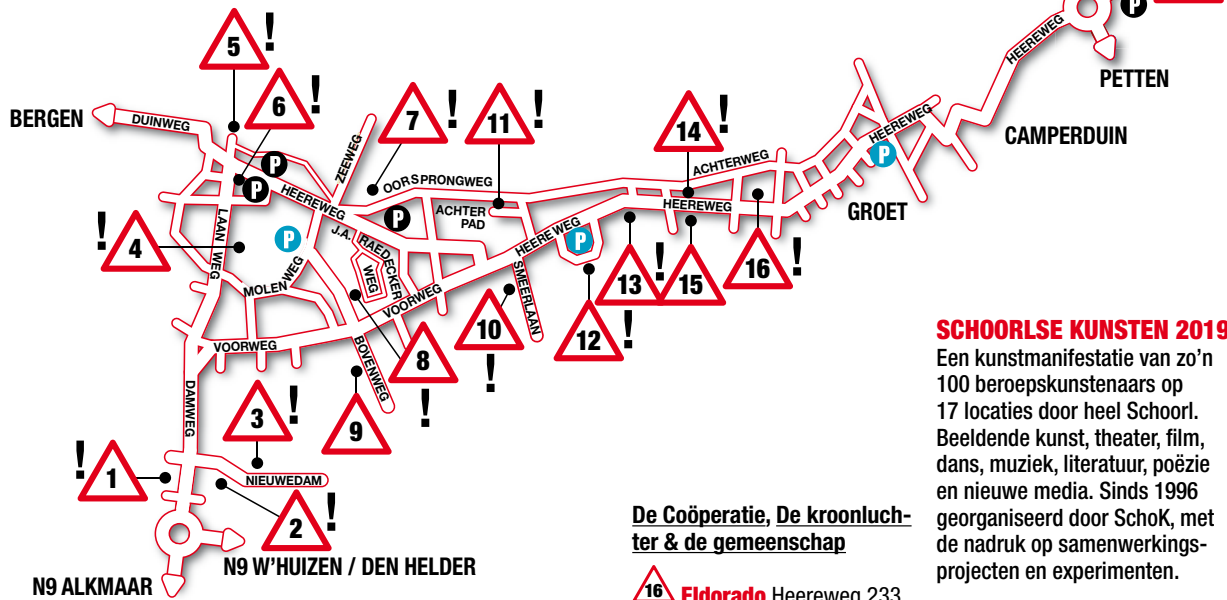
10 **Stal** Smeerlaan t.o. nr 1
False Flag of Freedom, An S.O.S. to the world, A piece to peace, Dinner, Tales from the forest, Hokjes, Exploitatie I am not a victim. I'm an artist, Hyphae, Behind the scenes, Aan tafel, Of Mist and Snow: stepping into my mother's world

11 **Galerie Eva's Appel**
Achterpad 1a
Eerbetoon aan Frans Buissink

12 **De Blinkerd** Heereweg 150
Voorstellingen, concerten, performances

13 **Braak terrein**
Heereweg 192
Stasis

Projecten - Installaties - Exposities



14 **Woonhuis** Heereweg 205
Voorstellingen, concerten, performances

15 **Melkfabriek De Goede Verwachting** Heereweg 198
God's Neglected Creatures, Het Goede en het Schone, Willems Wonderlijke Wereld,

De Coöperatie, De kroonluchter & de gemeenschap

16 **Eldorado** Heereweg 233
Voorstellingen, concerten, performances

17 **Hoeve Camperduin**
Heereweg 334
Restdingen-reis, Skyline Where are you from?

SCHOORLSE KUNSTEN 2019

Een kunstmanifestatie van zo'n 100 beroepskunstenaars op 17 locaties door heel Schoorl. Beeldende kunst, theater, film, dans, muziek, literatuur, poëzie en nieuwe media. Sinds 1996 georganiseerd door SchoK, met de nadruk op samenwerkingsprojecten en experimenten.

Open vrijdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur tenzij anders vermeld. Zoals altijd worden programmawijzigingen en spontane acties niet uitgesloten. Wijzigingen worden aangegeven op de website www.schoorlsekunsten.nl

Voorstellingen - Performances - Concerten

Donderdag 13 juni Opening night SchoK 2019

12 **De Blinkerd** Heereweg 150
20:00 u **Entrée in 't Café** (hernieuwde) kennismaking met de kunstenaars
20:30 u **Opening Schoorlse Kunsten 2019** door **Hans Langeree & Co**
21:00 u **Voorproefjes** van diverse muzikanten en performers

Vrijdag 14 juni dagprogramma

14 **Woonhuis** Heereweg 205
14:00 u **Een mantra van grafiet** teksten voor de overleden moeder van **Elly Stolwijk** met muziek van **Michel Duijves** en **Waiting for M** en **Spinning Forwards** muziek van **Michel Duijves** met **Corinne Moerbeek**
5 **Klimduin** Roode Leeuwplein
15:00 **The Big Talk** wie gaat er mee als DOOMSDAY komt? Performance van **Evelien de Jong**
17 **Hoeve Camperduin** Heereweg 334
16:00 u **X Marks the Spot** treasure hunt op zoek naar onze doelen en ambities o.l.v. **Iris Poljan** CRO en **Rahman Hak-Hagir** AUS

Vrijdagavondprogramma in Melkfabriek De Goede Verwachting

15 Heereweg 198
20:00 u **Wies en de liefde** bijzondere samenwerking van **Wies Kavelaar**, **Wouter Mooy** en **Ton Nieuwenhuizen** met theatermaker **Hans Langeree** en sounddesigner **Pim van der Ploeg** exclusief voor SchoK
21:00 u **The sea inside out** videofilm met teksten, gedichten en klankkunst van **Geertrui van Herwijnen** met **Elly de Waard**, **Michel Duijves**, **Bas Buissink** en **Jorien van Tuinen**
21:45 u **Nearly a mythical figure** live feed video performance uit Amerika van **Tom Hughes** USA

22:15 u **God's Neglected Creatures** theatrale installatie van **Paulo Robalo** PT over kinderen van een slordige schepper, met **Luis Robalo** PT, **João Godinho** PT, **David Diogo** PT, **Joana Marques** PT en **João Didelet** PT

Zaterdag 15 juni dagprogramma

6 **De Kas** Heereweg 4
11:00, 13:00 en 15:00 u **HiddenArt tour** een route langs onontdekte kunst
Talitha Schiffer maakt ongeziene zaken zichtbaar
17 **Hoeve Camperduin** Heereweg 334
12:00 en 15:00 u **X Marks the Spot** zie vrijdag 16:00 u
14 **Woonhuis** Heereweg 205
13:00 u **Een mantra van grafiet** zie vrijdag 14:00 u
16 **Eldorado** Heereweg 233
14:00 en 16:00 u **Contrapoëzie** instant composing van **Andreas Keesman** en **Jeroen Gerritsen**
15 **Melkfabriek De Goede Verwachting** Heereweg 198
14:30 u **Wies en de liefde** zie vrijdag 20:00 u
16 **Eldorado** Heereweg 233
15:00 u **The sea inside out** zie vrijdag 21:00 u
10 **Stal** Smeerlaan t.o. nr 1
15:30 u **Tales from the forrest** Fins volksmuziek duo **Lullallei (Ulla Häivälä)** FIN en **Maria Sorvisto** FIN) maken liedjes over het dagelijks leven
9 **Theater aan de Kim** Bovenweg 6
16:00 u **Et Dieu crea la Femme a nouveau** Theaterdansgroep **TiNaNiNaNi** met **Ari P**, **Kamee Frieling**, **Henri Overduin**, **Tom Jansen** en **Katya Vershinina** RUS
15 **Melkfabriek De Goede Verwachting** Heereweg 198
16:30 u **God's Neglected Creatures** zie vrijdag 22:15 u

Zaterdagavondprogramma in Theater aan de Kim

9 Bovenweg 6
20:00 u **Soms kijkt de aarde mij aan** programma rond **Jabik Veenbaas** met **Corinne Moerbeek** en **Elise Keep**
21:00 u **Een mantra van grafiet** zie vrijdag 14:00 u
22:00 u **Et Dieu crea la Femme a nouveau** zie zaterdag 16:00 u

Zondag 16 juni dagprogramma

6 **De Kas** Heereweg 4
11:00 en 13:00 u **HiddenArt tour** zie zaterdag 11:00 u
17 **Hoeve Camperduin** Heereweg 334
11:30 u **X Marks the Spot** zie vrijdag 16:00 u
9 **Theater aan de Kim** Bovenweg 6
12:00 u **Et Dieu crea la Femme a nouveau** zie zaterdag 16:00 u
14 **Woonhuis** Heereweg 205
12:30 u **Een mantra van grafiet** zie vrijdag 14:00 u
11 **Galerie Eva's Appel** Achterpad 1a
13:00 en 15:00 u **Contrapoëzie** zie zaterdag 14:00 u
9 **Theater aan de Kim** Bovenweg 6
14:00 u **Soms kijkt de aarde mij aan** zie zaterdag 20:00 u
7 **Meertje** naast Oorsprongweg 1
14:30 u **Punk Mermaid Zoe** duikt zingend op en nodigt je uit voor een wandeling
16 **Eldorado** Heereweg 233
15:00 u **The sea inside out** zie vrijdag 21:00 u
10 **Stal** Smeerlaan t.o. nr 1
15:30 u **Behind the scenes** project van **Jaap Borgers**, **Pim te Bokkel**, **Rob Bloemkolk**, **Sylvia Hubers**, **TC Meereboer**, **Theo Olthuis** en **Ruben Vis** lezen de verscholen verhalen voor die ze vonden achter de etsen van **Philip Wiesman**

15 **Melkfabriek De Goede Verwachting** Heereweg 198
16:30 u **God's Neglected Creatures** zie vrijdag 22:15 u

Zondagavond SchoKslot 2019

1 **de Boet** Nieuwedam 3
20:00 u **Frank Stolwijk** heeft een verscheidenheid aan muzikanten bijelkaar gebracht zoals die van **Los Otros Pendejos** met een mix van Jazz, Rock en Funk, de surfrock band **The Steam Surfers** en de ongebruikelijke metalband **Morvigor**, die ervoor gaan zorgen dat deze SchoK je nog lang zal heugen.
Line up **Deek B**, **Don Philippo**, **Sander van B** en **Hans S. Chip Gonnissen**, **Meindert Ruiter** en **Steven Kroes**. **Jesse Peetoom**, **Evio Paauw**, **Sytze Andringa**, **Stefan van Delft** en **Brendan Duffy**.
Ook zijn de resultaten te zien van **Onbeduidende herinneringen** waar **Grietje Bouman** bezoekers naar vroeg en van **X Marks the Spot** zie vrijdag 16:00 u

Tijdens de hele Schoorlse Kunsten

? **Op diverse locaties en tijden in Schoorl en Groet**
Er zit muziek in Recyclen pop ups van het recycle/afval-orkest van **Dirk Verhoef**
Onbeduidende herinneringen waar **Grietje Bouman** de bezoekers naar vraagt en die vervolgens vormgeeft **Perception of existence** hoe het vullen van een blad tekenpapier met een patroon kan leiden tot een dialoog met **Craig Black** GB over bewust- en onderbewustzijn

Onverwachte verschijningen van diverse performers zijn niet te vermijden

En zoals altijd worden programmawijzigingen en spontane acties niet uitgesloten.

Het SchoK bestuur wil graag iedereen bedanken die ons heeft geholpen SchoK 2019 weer mogelijk te maken, zoals alle locatie-verstrekters, onderdak-bieders, sponsors en donateurs en natuurlijk alle vrijwilligers.

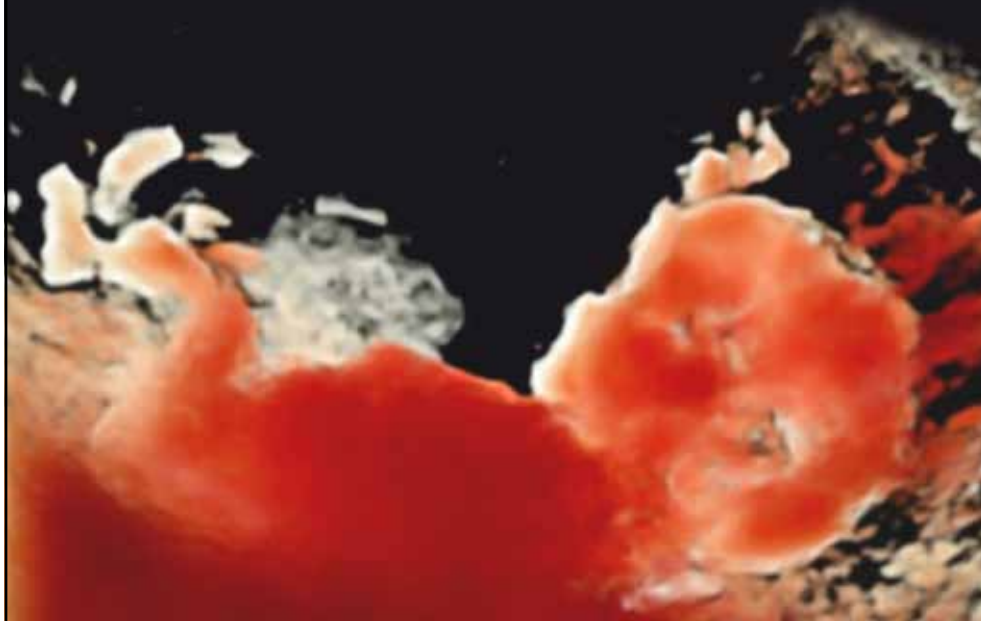
Gemeente Bergen
Muziekvereniging De Vriendschap
Stichting Jelgersma van der Hoop
Bouwbedrijf Ory
Bouwbedrijf Wildeboer
Camping Eldorado
Meereboer verhuur
Hoeve Camperduin
Dekker Granen en Kunstmest
Strandhotel Camperduin
Marcelis Dékavé Alkmaar
Kluswijs Schoorl
RINO Amsterdam
Horden & Schimmel
Theater aan de Kim
Festina Lente Schoorl
Galerie Eva's Appel
Dorpshuis De Blinkerd
Wies en haar Liefde
Spanjaard Muziek



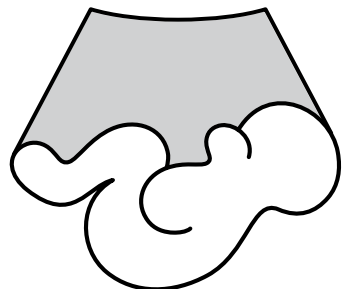
De SchoKkrant is gemaakt onder redactie van Albert van Loon, Talitha Schiffer, Wigert Dronkert en Jaap Borgers en vormgegeven door Willem Schotten. Druk en verspreiding Rodi Media.

Verloskundig Echocentrum Alkmaar is een echocentrum waar onderzoek wordt gedaan op verwijzing van een verloskundige of huisarts of op uw eigen verzoek (in het laatste geval ook wel pret-echo genoemd).

Zie voor uitgebreide informatie onze website
www.verloskundigechocentrum.nl



Verloskundig
Echocentrum
Alkmaar



ALKMAAR
GZC De Entree
Geert Groteplein 42 F

SINT PANCRAS
GZC De Vronen
De Helling 25

(06) 24 60 75 15

Biologische slagerij Wim Meeusen



Heereweg 5 Schoorl 072 5094582
www.degroeneweg.nl



De Berger Scholengemeenschap is een kleine, veilige en gezellige school in een prachtige omgeving, met zo'n 850 leerlingen. Op de BSG heb je extra veel mogelijkheden in de kunstvakken tekenen/schilderen, handvaardigheid, textiel, muziek en drama en op alle niveaus is het mogelijk examen te doen in de beeldende vakken en muziek.



Berger Scholengemeenschap

DE KUNST VAN HET LEREN
MAVO/VMBO-TL • HAVO • ATHENEUM



STRUIN.
STRANDPAVILJOEN CAMPERDUIN

ETEN & DRINKEN
VERGADEREN
VERJAARDAGEN

HUWELIJKSFEESTEN
FAMILIEREÛNIES
ZONNETREINUITJES

MEER INFORMATIE: 072 509 0609 WWW.STRUIN.NU

CARWASH

B R E E K L A N D

WIJ ZIJN PER DIRECT OP ZOEK NAAR EEN
CARWASH MEDEWERKER
METEEN REAGEREN? BEL 06 31 20 60 40

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 09.00–18.00 uur
Zaterdag en zondag 09.00–17.00 uur

Locatie

Praam 4, 1724 BE Oudkarspel
www.carwashbreekland.nl



HIGH TEA

Onze High Tea bestaat uit een etagère met hartige en zoete gerechtes
incl. glaasje verse jus d'orange en onbeperkt verschillende theesoorten.

Onze High Tea is te reserveren vanaf 2 personen

Prijs € 19,50 per persoon
Voor extra feestelijkheid kun je het uitbreiden met glaasje bubbels,
prijs € 23,50 per persoon
Graag vooraf reserveren [uiterlijk een dag van te voren]

NIEUW
€ 19,50 PP

HONKY TONK
Lekker eten & Gezellig drinken!
www.honkytonk.nl | 072-5091320



EKOPLAZA

Samen een gezonde wereld

ALKMAAR Hofplein 3
1811 LE Alkmaar
072-5111963

SCHOORL Heereweg 13
1871 EB Schoorl
072-5093189

Beide winkels zijn 7 dagen per week geopend

100% BIOLOGISCH

www.ekoplaza.nl



KunstenaarsCentrumBergen

Het KCB waarschuwt Schoorlse Kunsten voor teveel succes!

Deelnemende KCB-leden op SchoK:

Annelies Horden	Jan van der Haven
Anno van der Heide	Joop Hollanders
Bas Buissink	Karen Opstelten
Corinne Moerbeek	Liesbeth van Woerden
Elly Stolwijk	Philip Wiesman
Frits van de Reep	Rob Bloemkolk
Ger Viegiers	Rob Komen
Gerda Schimmel	Talitha Schiffer
Hans Langeree	Theo Olthuis
Ingerid Opstelten	Willem Schotten
Jaap Borgers	

'Lekker Puh'

GOED ETEN & LEKKER DRINKEN

HEEREWEG 254, GROET, 072-5094594, WWW.LEKKERPUN.NL

Altijd de meest royale
keuze uit 'werelds
beste vlees en visgerechten'



spanjaard

KOORSTRAAT 23-25, 1811 GM ALKMAAR
072 515 4344 www.spanjaardmuziek.nl