

27



Syrian Delight

Wel de lusten...

Nederland importeert gemiddeld voor circa 270 miljoen euro aan producten uit Syrië, waaronder pistachenoten. Het werk van Gunter Gruben bestaat uit een grote exportkist op het strand die half in het water staat. In het water in de kist drijft een groot aantal pistachenoten in schil. De opdruk op de kist bevat onder meer de naam van het project 'Syrian Delight', als verwijzing naar de exotische lekkernijen die we al eeuwen lang graag naar ons land halen.

"Zonder een sterke politieke uitspraak te willen doen wil ik met dit werk mensen wijzen op het feit dat wij in ons land geneigd zijn wel de lusten (de pistachenoten), maar niet de lasten (de vluchtelingen) te willen dragen".

19



Van Wies, Liefde en een bus muziekspektakel

Een oude Franse stadsbus is het centrum van een Nederlands-talig muziekspektakel waar met name Wies weet van heeft. Het rijdende theater neemt je mee op een reis waarvan je nu nog niet weet dat je dat graag wilde. Duidelijk? Niet? Goed zo, gewoon instappen en gaan...

21 jaar voor niks

21 jaar voor niks is natuurlijk niet niks. 21 jaar gratis kunst en cultuur is niet niks. 21 jaar fantaseren, innoveren, confronteren...voor niks? Vraag je dat eens af, de komende 21 jaar. En vraag je dan gelijk af waarom de zon al 21 jaar boven Schoorl is opgekomen. Ook voor niks? 21 jaar SCHOK: natuurlijk is dat niet voor niks. Krijg een leven, luidt een eigentijds anglicisme.

En dat hebben we gekregen, wij kunstenaars. Wij zijn inmiddels tragisch onderwerp van sombere overheidsrapportages waarin de ontstellende armoede binnen de sector uitputtend beschreven is. Vervolgens stelt men weer een goed bedoeld bedrag beschikbaar, meestal om jonge kunstenaars op weg te helpen en verdwijnen bekommering en verontwaardiging over wetenschappelijk aangetoonde verpaupering weer als sneeuw voor de zon.

Ook zijn wij kunstenaars tot de merkwaardige rangen der linkse hobbyisten toegetreden. Opvallend hoe snel en efficiënt zo'n eigentijds frame werkt. En hoewel de term zelf al weer weggezakt is, zijn de gevolgen nog steeds voelbaar. Althans in mijn tak van sport (schrijven) waar de laatste jaren alles eerst zonder betaling opgehoest moet worden.

'Kan je misschien een opzetje maken?' 'Hoef niet veel te zijn, hoor, een A-viertje ofzo, een korte outline waarin je het plan even schetst'. 'Voor niks?' 'Eh, ja in dit stadium wel, ja, maar als we straks een aanvraag indienen...' 'Voor niks, dus'. 'Zo moet je dat niet zien'. 'Hoe dan wel?' 'Nou, als een investering. In het project'. Dat moet je bij een advocaat proberen.

PROGRAMMA SCHOK 21 jaar voor niks

8-9-10-11

WWW.SCHOORLSEKUNSTEN.NL

JUNI 2017



1

Warming-up Knoppen op de bok

Een belangrijk onderdeel van muziek maken dat vaak vergeten wordt, is de warming-up. Zonder deze aanloop geen mooie klank. En dat geldt ook voor de leden van de Vriendschap als ze repeteren in de Boet gedirigeerd door Dirk Verhoef.

In de repetitie tijdens het SchoK weekend zijn zij niet lijfelijk aanwezig. De bezoeker ziet de opstelling van het orkest met koffers van instrumenten op de stoelen in plaats van mensen. Op de plaats (de bok) van de dirigent, staat een lessenaar met zestien drukknopjes.

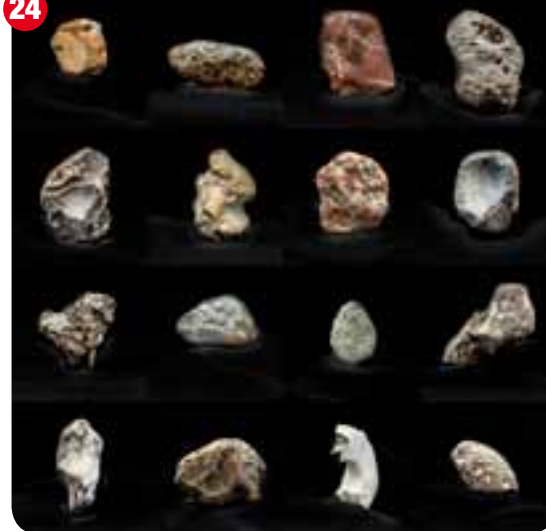
Bezoekers worden zo op een interactieve manier betrokken bij een orkest. In plaats van stil te zitten luisteren op een stoel, drukken zij op de knoppen.

Bij een echtscheiding. In een voogdijkwestie. Of een ander juridisch drama. Een opzetje? Een A-viertje? Een advocaat lacht je vierkant zijn gelambriseerde kantoor uit. Maar ja, de kunst, de kunst, alles voor de kunst, nietwaar? Dus voor niks.

Waar zijn de tijden gebleven dat wij kunstenaars plotseling allemaal 'cultureel ondernemer' moesten zijn? Zijn ze zo geschrokken van onze cultureel ondernemende factuurtjes dat we nu weer gewoon, het liefst zonder subsidie, moeten verkommeren op tochtige zolderkamertjes, in vochtige ateliers of zwerfend van leegstand naar leegstand? Het heeft er alle schijn van. En ondertussen dienen we nog maar eens een aanvraag in. Crowdfunden we ons suf. Netwerken we ons horendol.

Wij niet meer, dat wil zeggen: mijn vrouw de theatermaker en ondergetekende. Wij zijn vorig jaar naar de bank gestapt. Om onze nieuwe voorstelling te financieren. Helaas hebben ze bij de bank nog geen cultureel krediet tegen een culturele rente. Maar dat komt nog wel. Wij houden ze tenslotte ook overeind in tijden van crisis, verdampende opties en instortende beurzen. De culturele sector moet hoogno-

24



SCORLO-COLORS

Of hoe stenen in kleuren overgaan

Door het fotograferen van struinstenen op het nieuwe strand voor de Hondsbossche Zeewering en de opstelling van die foto's tijdens SchoK-2015, heeft kleur als expressiemiddel bij Simon Bos meer aandacht gekregen. Als experiment heeft hij een jaar later 4 kleuren uit elke steen gedetecteerd die voor hem op dat moment typerend waren voor de steen. Die kleuren werden willekeurig in rechthoekjes geplaatst waaruit panelen ontstonden met ieder vier kleuren. Tijdens dit spel met kleuren ontdekte hij het anagram scorlo-colors. Dit schuiven met kleuren vroeg om een vervolg en dat heeft hij gevonden in beeldelementen uit een zeewier collectie en een duinbosflora collectie die weer tot nieuw scorlo-colors werk hebben geleid.

Traditionele gelukskoekjes

Een performance van BAR (Bea Peter, Albert van Loon en Ruben Vis) Andere koek: koekjes van eigen deeg. Slik jij ze voor zoete koek?

A+B van BAR hebben ook een installatie onder aan 't klimduin op het Rooddeleeuwplein: 'OMG they killed Cupid!' Another hate crime?



dig een creatief rondje polderen op de Zuidas. Een aandeel in elkaar, zeggen ze bij de bank. Nou kom maar op met je cultureel krediet, denk ik dan.

Tot die tijd doen wij het met een gewoon bedrijfskrediet. En betalen we onze productiekosten tot de laatste cent terug, inclusief rente. Dat voelt goed. We zijn eigen baas. Niemand legt ons artistiek voorwaarden op. Geen deskundige commissie die ons beoordeelt. Behalve het publiek. En uiteindelijk krijgt dat publiek ons werk voor niks. Natuurlijk betalen ze voor hun kaartje. Maar ons hart, onze ziel, onze kunst krijgen ze daar helemaal voor niks bij. Makkelijk geluk? Dan heb je nog nooit op een podium gestaan. Een publiek gevoeld. Dat gaat helemaal niet over geld. Geen seconde.

Daar weten we bij SCHOK al 21 jaar alles van. Ook dit jaar geven we het dus weer weg. Ons talent. Onze werklust. Onze kunst. Waarom? Omdat wij uit niets iets kunnen maken. Een gedachte kunnen oproepen. Een emotie opwekken. Een schok veroorzaken. Voor niks. Mis het niet. Kom ook.

Rob Bloemkolk

Het SchoK bestuur wil graag iedereen bedanken die ons heeft geholpen SchoK 2017 weer mogelijk te maken, zoals alle locatieverstrekkers, onderdak-bieders, sponsors en donateurs en natuurlijk alle vrijwilligers. De steun van de gemeente Bergen wordt zeer gewaardeerd, evenals: Muziekvereniging De Vriendschap - Classic Garage Colnot - Fam. Koopal - Stichting Jelgersma van der Hoop - Scorlewald - Bouwbedrijf Ory - Bouwbedrijf Wildeboer - Theater aan de Kim - Camping Eldorado - Klus-service 1968 - Korenmolen Kijkduin - Loonbedrijf Rohde - Meereboer verhuur - Dutchen vakantieverblijven - HOD - Fam. Polle - Hoeve Camperduin - Fam. Meereboer - Dekker Granen en Kunstmest - Kluswijs Schoorl - Strandhotel Camperduin - Marcelis Dékavé, Alkmaar

SCHILDERSBEDRIJF
LOUTER

SCHILDER- EN BEHANGWERK

ALLE SOORTEN BEGLAZINGEN O.A.
ISOLEREND EN GEFIGUREERD
GEHARD VOOR UW VEILIGHEID
GELAAGD TEGEN INBRAAK

SPECIAALZAAK IN VERF, GLAS, BEHANG,
GORDIJNEN, RAAMDECORATIE,
VINYL/PVC EN VLOERBEDEKKING

ADVIES VAN MENSEN UIT HET VAK

deco
HOME

Louter



Heereweg 143 - Schoorl
Tel.: 072 - 5091452
www.schilderlouter.nl



Heereweg 135 - Schoorl
Tel.: 072 - 5091230
www.decohomelouter.nl



De Berger Scholengemeenschap is een kleine, veilige en gezellige school in een prachtige omgeving, met zo'n 850 leerlingen. Op de BSG heb je extra veel mogelijkheden in de kunstvakken tekenen/schilderen, handvaardigheid, textiel, muziek en drama en op alle niveaus is het mogelijk examen te doen in de beeldende vakken en muziek.



Berger Scholengemeenschap

DE KUNST VAN HET LEREN
MAVO/VMBO-TL • HAVO • ATHENEUM

Kaasboer Niek

Heereweg 23
1871 EB Schoorl
Tel. 072 - 509 38 38



PASTOOR

O P T I E K

Hoflaan 2, 1861 CR Bergen (N-H)
Tel. (072) 581 22 02



STRUIN.
STRANDPAVILJOEN CAMPERDUIN

ETEN & DRINKEN
VERGADEREN
VERJAARDAGEN

HUWELIJKSFEESTEN
FAMILIEREÛNIES
ZONNETREINUITJES

MEER INFORMATIE: 072 509 0609 WWW.STRUIN.NU

1

Interview with Tom Hughes

Tom Hughes is an American artist with a wide-ranging practice: he makes sculptures that collapse and confusing flags that mean more than they say. He is what you could call a conceptual artist, if you were looking for a label. This is his third year participating in SchoK.

Mr. Hughes, what can we expect to see from you this year?

This year, I will be moving around Schoorl for a week, planting little murals, installations and drawings on the city walls.

Isn't that illegal?

Complain to Jaap Borgers.

At least they'll be temporary?

Of course, everything is temporary. There is no such thing as permanence.

Perhaps for you, there isn't. A few years ago, you proposed a sculpture for the top of the Altamira – now that was temporary, all right...

Yes, it lasted about 10 minutes into its own construction, but then it changed a few times until it was right.

How do you know when it's right – what happens then?

It falls the right way, and then I take it down for good.

So more of the same for this year's project?

No, this time there will be something that lasts.

Congratulations, are you sure you can promise that?

Yes, my works will all be documented as photos and written into a kind of poem. I'll read it on the last day, and show the photos, maybe the video. It's going to be called "On and about Schoorl" or something like that. Maybe we'll have a band. And drinks, of course.

Naturally.

Naturally.

And you will write that down, and hand them out?

No, people will remember it.

How can you be sure?

I can't. There are no such things as assurances.

17

Mier (Ameise)

LandArt project van Ralf Filges (Duitsland)

In het duinlandschap van Schoorl onder de uitkijktoren in de Schoorlse duinen zou een Mier met de afmetingen 11m x 14m x 0,3m geïnstalleerd worden, bestaand uit 40.000 dennenappels. De Mier symboliseert een schepel dat voor revitalisering, zuivering en verzorging van zijn omgeving van groot nut is.

In het verleden werden door natuurlijke invloeden – maar ook door herhaaldelijke branden – bosgebieden met onder meer naaldbomen beschadigd. Om hiervoor een symbool

te maken, zouden met behulp van de bevolking 40.000 dennenappels voor een „Herbebossing“ van tevoren verzameld worden. Oproepen voor hulp bij het verzamelen van dennenappels door de bevolking verschenen in de lokale kranten, op facebook en op internet, maar er gebeurde niets!!! Slechts 4 mensen gaven zich op om mee te helpen.

Dat was niet genoeg!!!

De realisatie van het LandArt Project Mier ging niet door - voor niks - mislukt - dood.

“Door diverse moeilijkheden met regels, obstakels, vergunningen en te weinig hulp van het publiek was ik genoodzaakt mijn concept te veranderen. Het resultaat: In plaats van de LandArt installatie moet ik nu het ‘Graf’ gaan bouwen. De originele presentatie van het formaat 11m x 14m x 0,3m is geannuleerd, maar het IDEE leeft voort.”

9

Groen

Petra Talsma, Karin ten Cate en Bart Lust vormen een spannende combinatie. “Ze maken in de Kas een kleine voorstelling met trombone, zang en teksten, aangevuld met bestaand repertoire dat ze arrangeerden voor trombone en sopraan.”

16

Hommage aan Jutka Rona

Foto's in Galerie Eva's Appel



Jutka Rona was een Nederlandse fotograaf en fotojournalist van Hongaarse afkomst. Naast haar werk als film- en theaterfotograaf portretteerde Rona schrijvers, acteurs en politici.

Over haar geboorteland maakte ze diverse boeken met zowel beeld als tekst. De liefde voor de wereld om haar heen en voor haar vak is altijd groot geweest.

Voor SchoK heeft ze meerdere malen bijzondere projecten gerealiseerd, ze vond het een belangrijke kunstmanifestatie waaraan ze met veel enthousiasme deelnam.

19 de Melkfabriek

Verzameld kunstgeweld

Ook deze SchoK is de Melkfabriek weer tot de nok toe gevuld met kunst in alle vormen, disciplines en uitvoeringen. Ons advies is om de vrijdagavond vrij te houden en in de melkfabriek te komen genieten van de geïmproviseerde kunsten van Perpleks performers en de muzikanten van Renor Ultra. Dit in mooi contrast met het zorgvuldig gecomponeerde beeldverhaal dat het gezelschap Hemels aardewerk brengt.

In het verlaten ketelhuis legt Daria Tchapanova een raffijn verband tussen de ruimte ter plaatse en een video installatie terwijl in het hoofdgebouw fotograaf Frits van de Reep zijn fascinatie voor de aanwezige ruimte in foto's uitwerkt. Hij heeft zich op eerdere tijdstippen zichtbaar verwonderd over de lichtinval in de kaaszolder. Zoals we van hem gewend zijn, zoekt hij de abstractie en dat zien we graag.

Wie ook met de aanwezige ruimte bezig is geweest is Willem Schotten. Hij heeft weer opgeruimd in zijn atelier en terwijl hij dat deed, kwam hij allerhande stof tot filosoferen tegen. Hatsjoe!

Nog even speciale aandacht voor een bijzonder project genaamd 'The machine that types out thoughts' waarin verschillende disciplines samen een verhaal vertellen. Teksten, tekeningen, sound bites en video. We zijn wel benieuwd wiens gedachten straks de wereld in geslingerd worden...

Om de goede verwachting compleet te maken, moet natuurlijk vermeld worden dat de heren beeldhouwers van de coöperatie hun beelden in het vet hebben gezet. Laat maar komen dat bezoek!

14

STOEJAS

Drie conciërges werken overdag (en soms ook 's avonds) op hun scholen. Ze houden van hun vak. Daarom trekken ze in hun vrije tijd ook graag een stofjas aan, maar dan anders. Ze zingen Amerikaanse countrysongs, maar dan anders. Doet dit u denken aan een bekend driemansduo uit de regio? Dat kan.



Frits van de Reep

22 23

Op Vleugels van Verlangen

Atelier Geertsma en atelier Kuijten organiseerden een dubbeltentoonstelling rond de 'wolkvormige' begrippen vliegen, vleugels, vogels, wind, lucht. Onder de noemer Op Vleugels van Verlangen kunnen bezoekers er genieten van nieuw 'geveugeld' keramisch werk van Dien Jorien Geertsma, beelden van Ellen de Groot en Nancy Yong en voordrachten van de dichters Theo Olthuis, Sylvia Hubers en Nuel Gieles.



12

Never a dull moment

Natuurlijk Werk zet zich in beweging

Elsbeth Cochius en Hedy Hempe zijn – en maken - samen Natuurlijk Werk. Het kunstenaarsduo maakt objecten van natuurlijk materiaal en dit jaar kunnen die ook bewegen. Dat doen ze door mensenhanden en natuurkracht zoals de wind.

De beweging wordt begeleid door de saxofoons van Frank Stolwijk en Niels Bijl, die zorgen voor verrassende natuurlijke processen.

Locatie nr.12, Duinvallei/Picknickplek waar 'Never a dull moment' zich af zou spelen is



vanwege het broedseizoen verplaatst naar het Nollebos. Dit is het bos recht tegen over locatie 13, Korenmolen Kijkduin.

De performances met saxofoon beginnen 10 minuten later dan in het programma vermeld staat. Dat wordt dus vrijdag en zaterdag om 11.10 u, 14.10 u en 16.10 u en zondag om 11.10 uur.

23 Hemelrijk op aarde

Lotte Hemelrijk vertoont bij atelier Kuijten een film over haar oom en zijn passie. “Mijn oom Jaap Hemelrijk maakt vliegers. De meeste vliegers maakt hij in een of twee jaar, maar inmiddels is hij al zestien jaar bezig met zijn levenswerk: een vlieger van 84 panelen, opgedeeld in 8211 kleine segmenten. De hoop is dat de vlieger deze lente de lucht in kan gaan. Ook toont Jaap de vlieger in de tuin van Atelier Kuijten.”

9

Cultuurkas van glas

De Kas in het centrum van Schoorl heeft in de loop der jaren veel kunst meegemaakt. Als boekenkas, als atelier, als concertgebouwtje noem maar op. Deze SchoK is hij gevuld met uiteenlopende zaken.

Kasplant

Wie het kleine niet eert...



Met Kasplant toont Marianne Duif een installatie waarbij ze deze ondergewaardeerde soort eer betoont. Daarnaast is ze onder de noemer Voedsel voor de Geest ook curator van het kleinste museum van Schoorl. Dit museum toont werk van meer dan tien kunstenaars. Natuurlijk ontbreken de suppoost, audiotour, infobalie en giftshop niet.



Michel Duijves en Frank Stolwijk met het Island Quartet in melkfabriek De Goede Verwachting tijdens SchoK 2014

Ik ben een bosmens, ik houd van bomen

Niet objectief, maar persoonlijk



Bart Ensing wilde het in eerste instantie over de boskap in de Schoorlse duinen hebben.

Maar het gaat over hem, zijn relatie met bos en bomen, met beleid en protest.

"Ik ben geboren bij het bos, speelde er,

bouwde er hutten, wandelde er. Ik houd van bos. Maar ik besef het steeds meer; ik houd vooral van de bosrand waar je vanuit het donker, het geborgene, het opene ingaat.

Ik heb het geprobeerd, de discussie over boskap in de Schoorlse Duinen centraal te stellen, van twee kanten te belichten, de kloof tussen voor- en tegenstanders te verbeelden om mensen aan het denken te zetten Zonder oordeel, standpunt of mening. Maar ik ben gevoelsmatig eerder voor dan tegen de boskap.

Ik wil me neutraal opstellen, dus mijn werk moet niet over de boskap gaan, niet de verbeelding van de kloof, maar over mijn blik hierop. Niet objectief, maar persoonlijk. Beelden en teksten van hoe ik het zie, ervaar, beleef."

9 We are family

Een random groepsportret

Pike Räsänen presenteerde eerder op SchoK houtskooltekeningen van haar Finse familie en achtergrond. "Mijn ouders waren na de tweede wereldoorlog vluchtelingen uit Karelië (nu Rusland) en ik ben uit eigen wil een immigrant, al zou je dat niet zo snel merken, want ik woon in Nederland al dertig jaar en heb de taal geleerd."

Als vervolg op haar eerdere werk maakte Pike een random groepsportret van haar aangetrouwde Nederlandse familie en een paar vluchtelingenfamilies.

"Familiebanden zijn belangrijk voor je identiteit, ook met gemengde nationaliteiten. Wat ons bindt als mensen, zijn de taken om voor elkaar te zorgen en voor ouders om op te voeden. Voor mij betekent familie warmte, veiligheid, acceptatie en delen, maar het kan ook het tegendeel zijn: afstandelijkheid, bedreiging, vooroordelen en buiten sluiten. Je kunt je familie niet kiezen, maar het geeft je veel mogelijkheden om je te ontwikkelen als mens. Daar zijn we toch ons hele leven mee bezig."

14 19 Schoorl / Lisboa

Binaurale veldopnamen

Misschien is het al opgevallen dat er opvallend veel Portugese kunstenaars aan deze SchoK meedoen. Dat komt omdat ze zich hier thuis voelen, dus komen ze gewoon, met mooie projecten.

Zoals Nuno Godinho die geluidsopnames heeft gemaakt van verscheidene specifieke plekken in Lissabon. Door zogenaamde 'binaurale' microfoons te gebruiken, is het resultaat met koptelefoons zodanig dat als je je ogen sluit je jezelf midden op die plek waant.

Als je je nu bevindt op een vergelijkbare plaats maar dan in Schoorl, bijvoorbeeld uitkijkend over het water, of op een kruispunt, of in een kerk etc. dan wordt het geluid om je heen vervangen door het geluid van Lissabon, maar.....volkomen realistisch. Nuno's broer João Godinho is componist en werkte al eerder mee aan SchoK. Dit jaar speelt Corinne Moerbeek werk van hem op de vleugel, waarbij hij een introductie geeft.

Paulo Robalo en David Diogo zijn geen familie, maar produceerden wel door een intense samenwerking met een groep van 7 kunstenaars het multimedia project 'The Machine That Types Out Thoughts' dat ze in Schoorl gaan uitvoeren.

Harpiste Carla Bos is niet Portugees maar vertaalde en bewerkte wel het Portugese sprookje 'A Fada Oriana' van Sophia de Mello Breyner Andresen, tot een concertvertelling.

Als dat niet opvalt...

27 1

Oproep aan ideale mannen

Ik ga op zoek naar de ideale man. Hij leeft in de zee en zal zich tijdens SchoK laten zien. Ik sta op het strand en wacht op hem; met mijn camera natuurlijk en ik maak foto's ook. Ben jij een ideale man? Kom dan op 9 of 10 juni naar het Schoorlse strand en laat je door mij fotograferen. Ik ben daar vanaf 15.00 uur en blijf zolang er mannen komen.

Je mag zelf bedenken hoe de ideale man er uitziet en hoe hij zich zal tonen. Draag je een jurk, een broek? Of ben je, het koude water trotserend, in Adamskleed? Ik laat me graag verrassen.

Het resultaat van mijn fotografische zoektocht is te zien op zondag 11 juni in de Boet. Nieuwendam 3 in Schoorl. Meld je aan (mail: echt-wel-puur@hotmail.com) of kom gewoon op de bonnefooi! Ik wacht op je!

Grietje Bouman

25

'As they meet'

Marijke Vijfhuizen toont een video van twee minuten, die zich steeds herhaalt. 'As they meet' laat een ontmoeting tussen twee groepen vrouwen zien. De vrouwen dragen allemaal een sluier en staan in een kring met elkaar te praten. De ene groep staat wellicht voor de westerse, christelijke wereld en de andere voor de oosterse, islamitische wereld. Een ontmoeting tussen vrouwen uit verschillende culturen, niet aan de conferentietafel, niet op het slagveld, maar gewoon op straat, op een willekeurig moment, in deze tijd, nu.

"As they meet gaat in essentie over de vrouw", legt Vijfhuizen uit. "Als je zelf vrouw bent en het meeste van je werk handelt om vrouwen, ligt de keuze om ook dit keer hen de hoofdrol te laten spelen min of meer voor de hand. Maar bovenal wil deze video én in de ontmoeting zelf én bij het publiek een gevoel van rust, bedachtzaamheid, nuance en warmte tot stand brengen. Dit zijn kwaliteiten die niet veel meer gevonden worden tegenwoordig, maar wel traditioneel worden toegeschreven aan de vrouw."

1 Achtergrond

Sporen naar voren

Gert-Jan Kooren deed in 2012 en 2014 mee aan SchoK als 'locatie-dichter'. In die hoedanigheid toont hij de bijzonderheid en bijzonderheden van het dagelijks leven: "Jaren gebruik laten hun sporen na in een ruimte. Meestal blijven die sporen op de achtergrond, maar tijdens SchoK treden ze voor één keer op de voorgrond, en vertellen ze het verhaal van De Boet en haar bewoners.

Tijdens SchoK wordt de locatie opengesteld voor publiek. De in de gesprekken achterhaalde verhalen komen als "bij-schriften" bij de details (het boek, de verlaag, de foto) te hangen. Een beetje zoals de kaartjes bij een schilderij in een museum. Het museumgevoel wordt verder versterkt door de bezoekers een plattegrondje/gidsje van de locatie ter hand te stellen.

De toeschouwer vult een en ander vervolgens, afhankelijk van zijn of haar eigen achtergrond, verder in. Als een "gluurder bij de burens", een sociologische amateurwetenschapper of een zoeker naar herkenning."



20

endurance dansen tot je er bij neer valt?

Een zes uur durende performance van Leila van Wetten. Dansen in het gras, op muziek die DJ Jan Willem Groen op dat moment uitzoekt. In beweging zijn. Nuchter. Zonder choreografie, zonder opsmuk. Een onderzoek naar uithoudingsvermogen, naar het verleggen van mentale grenzen.

24

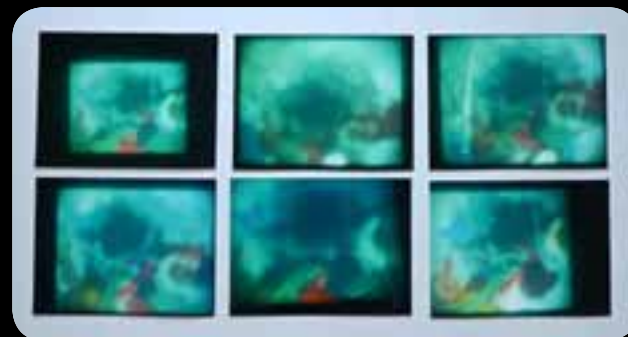
Pier Harde elementen

Jolande Schotten begon het afgelopen jaar met het maken van foto's op en rond één van de Schoorlse pieren en dat is een serie geworden voor SchoK.

"Ik mis de dijk nog net zo als voorheen en in mijn zoektocht naar andere 'harde' elementen in de strijd met de zee was ik blij tenminste nog pieren te zien. Alle foto's zijn genomen op dezelfde pier, de eerste vanaf Camperduin richting Hargen."

11 inside "Wisdom"

Instead of the cross, the albatross about my neck was hung...



Video-installatie van Yaël Lequéret

26

Compositie in vogelvlucht

Uitkomst staat geenszins vast

Jan van Egmond wilde speciaal voor SchoK 2017 een experimenteel werk ontwikkelen dat gebaseerd is op vroegere proeven met brood. "Met behulp van vliegende sneetjes brood wil ik de Schoorlse strandvogels verleiden tot het performen van een visuele compositie."

Er worden vliegers in paren opgelaten langs de Schoorlse kust. Deze vliegers worden verbonden door een lijn waaraan sneetjes brood bevestigd zijn. Het brood zal op een gegeven moment de interesse van vogels trekken, die daarna van het brood zullen eten en om de vliegers heen cirkelen. Dit produceert een visuele compositie, met de sneetjes brood als muzieknoten op notenbalken en de vogels als instrument en muzikant.

"De uitkomst van het werk staat geenszins vast, aangezien ik geen invloed kan uitoefenen op hoe de vogels zich tot het werk verhouden en in welke volgorde ze de notenbalken afwerken."

15



Ferry Jong bouwde voor SchoK 2015 deze installatie. Een voorbode van wat we kunnen verwachten van zijn nieuwe project 'A Paviljoen' op een schoolplein.

10 Vervlogen leven II

Annelies Horden & Gerda Schimmel werken regelmatig samen. Voor beiden is structuur, ritme, patronen en gelaagdheid van het materiaal van wezenlijk belang. Het leven is hier achtergebleven op het perkament waarmee zij werken. Je ziet de littekens op de huid en waar de aderen gelopen hebben. De fragiele omhulsels zijn de herinnering aan een vervlogen leven en tegelijkertijd een belofte voor nieuw leven.

13



Bekeken bekijken

In dit project van Erik van der Schee in de Schoorlse molen zijn de rollen omgedraaid: geen kunst aan de muur maar de toeschouwer tentoongesteld!

9 Stenen

Een afdruk voor later

Omdat de tijd onvoorstelbaar hard gaat met kleine kinderen en het verrekke moeilijk is om die herinneringen vast te houden, heeft Joris Komen ongrijpbare herinneringen vastgelegd in voortglidende schaduwen. Schaduwen, omdat je als een toeschouwer kijkt naar een moment dat je onverwachts overvalt en dat onmiddellijk weer voorbij is gevlogen. Alleen de indruk blijft, net als een schaduw een afdruk is in tweede instantie. De foto's zijn via een transfer overgebracht op grijze vloertegels die de tand des tijds beter doorstaan dan het geheugen en de dwingende lijnen van de schaduwen goed tot hun recht laten komen. De herinnering wordt zo vastgelegd als een afdruk in steen.

7 14 Twee nieuwe uitgaven

Met een nieuwe dichtbundel en een nieuwe CD krijgen we deze SchoK wel hele actuele dingen te zien. Met een aantal nummers van zijn komende CD gunt Job Cornelissen zijn publiek alvast een blik in de ontwikkeling van 'Cycle Songs', een work-in progress.

Dichter Jabik Veenbaas maakte voor ons met pianiste Corinne Moerbeek en zangeres Maria Delver een programma rond zijn nieuwe bundel 'Stad van liefde'.



1 Catrijper Dance Hall

Swingend SchoKslot



Karen en Ingerid Opstelten, Ton Mulders, Frank Stolwijk, Reinier Borst, Margreet Ravestein, DJ's Cees Rood en Helmut Nijman zorgen op deze slotavond voor dansmuziek met videoachtergrond. Tussendoor toont Grietje Bouman het resultaat van haar zoektocht naar de ideale man.

Tom Hughes (USA) vertelt over zijn omzwervingen in Schoorl. Verder lezen Sylvia Hubers en Theo Olthuis gedichten en brengt Frank Nieuwenhuizen met een terugblik wat orde in de chaos van de afgelopen SchoK.

Ruben Vis verstoort met zijn verdrichtsels die orde weer enigszins, zodat er bij de bezoekers van SchoK 2017 genoeg onrust overblijft om te overleven tot de volgende editie.

**Schok of niet,
het mag ook een glimlach zijn.**

Theo Olthuis

25 Tower

Licht en schaduw

De Finse kunstenaar Teppo Korte studeerde architectuur en was schilder. Nu combineert hij deze disciplines. Hij wordt enthousiast van het nachtleven en stadsgezichten met verlichte ramen, kroegen, neonlicht, bioscopen en verkeer. "In het volle licht is alles zichtbaar, maar in de schaduwen kun je je verstoppen."

Korte probeert onze verhouding tot kunstlicht en duisternis te ontdekken. Wat willen we laten zien en wat willen we verbergen? Speciaal voor SchoK bouwt hij een verlichte toren, een baken.

4 Beeldentuin Ton van Leeuwen

Meets gastexposant Hans Oosting



De beeldentuin van Ton van Leeuwen heeft een gastexposant en dat levert een interessante ontmoeting op. We kennen het doorwerkte werk van Ton als zijnde gestileerd figuratief gebaseerd op de 'oeraspecten van het leven' zoals dood, geboorte en erotiek. Zorgvuldig gecomponeerd en uitgevoerd. Zij vinden allen een passende plek in de lommerrijke tuin.

Gastexposant Hans Oosting laat met zijn installatie 'mens-water-vuur' een ander geluid horen. Met gevonden objecten en materiaal onderzoekt Hans de relatie tussen mens en haar omgeving. De titel, geïnspireerd op het aloude kinderspel steenpapier-schaar, verwijst naar de cyclische orde waar wij allen deel van uitmaken. Op zeer associatieve wijze worden betekenissen en objecten afgetast, uiteengehaald en weer samengevoegd. Nieuwe verbindingen ontstaan. Het resultaat van dit beeldend onderzoek is te vinden in de serre.

Alhoewel de heren hun eigen werkwijze kennen en elk een geëigend signatuur hebben, is het niet moeilijk gedeelde fascinaties te ontdekken. Een bijzondere ontmoeting op een plek die beider verhalen versterkt.

5 Uitweiding

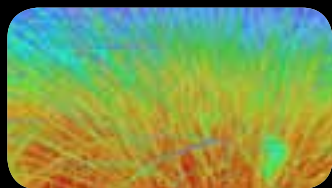
Performance Zindzi Wijminga

Kleine maar fijne beeldende dialoog waarbij de bezoeker wordt meegenomen op een reis langs de 7 'frequenties van bewustzijn'. Dit alles onder de bezielenleiding van kunstenaar Zindzi Wijminga. Het gefragmenteerde liggend naakt van fotograaf Ton Voermans wijst je de weg naar de verborgen tuin waar deze reis begint.

11 Dutchengebouw

Diverse kunsten

Van helmgras dat structuren waait tot familiebanden die vastgelegd zijn in bevroren momenten. Kleding met een spreekwoordelijke inslag en videokunst die onze 'Wisdom' bevraagt als het gaat over onze omgang met moeder aarde. Al deze kunstuitingen komen samen in het Dutchengebouw en mixen naar hartenlust de verschillende disciplines in de hoop op kruisbestuiving. En dat lukt. Het duo Bodegom-Reumerman vlecht behendig met helmgras tekeningen, schilderingen, foto en film aan elkaar op de klanken van bijpassende muziek. De fameuze Artsisters starten een boetiek met wel heel bijzondere kleding en ze bieden het publiek de kans een fotoshoot te doen in hun favo outfit. Het duo Bogaard-Hubers laat in hun project de kracht van verbinding zien. En ze verbinden van alles aan elkaar. Heden aan verleden. Tekst aan tekeningen. Vrouwen aan Vincent van Gogh in



edeldruktechniek. De video-installatie van Lequ ret belooft een fijngevoelige bespiegeling te worden op een thema dat we zo goed kennen; plastic soep!

14 Theater aan de Kim

een thuis voor uitvoerende kunstenaars

Nog te weinig mensen weten dit, maar in Schoorl staat een theatertje dat er niet om liegt. Het is vorig jaar gebouwd in een oud schoolgebouw door theatermaker (hoe kan het ook anders) Ila van der Pouw en auteur Rob Bloemkolk. Ila doet daar repetities en af en toe een voorstelling, maar het kan natuurlijk ook door anderen gebruikt worden. En dat wordt het zeker door SchoK. Op de opening en ook daarna.

Theatergezelschap TiNaNiNaNi van Ari Peterse speelt er de poëtische dansvoorstelling 'Pilatus versus Albert Stern'. Over een Delftse student die in 1943 naar Zwitserland vlucht en aan de voet van de berg Pilatus wordt doodgeschoten.

Op zaterdagavond vormt dit theatertje de avondSchoK met optredens van poëtische muzikanten en muzikale vertellers en met dansbare pianostukken.

18 Vluchten voor de zekerheid

Installatie Talitha Schiffer

Op een braakliggend terrein in Schoorl is een kamp verzezen. Nee, het betreft hier niet een remake van het bekende kamp Schoorl. Noch een vluchtelingenkamp vol uitgehongerd mensen. Zelfs geen kampeerterrein vol chagrijnige toeristen. Op de Heereweg 192 is 'ruimte voor onzekerheid' geschapen, een installatie van kunstenaar Talitha Schiffer. 'Verlangen naar zekerheid is iets menselijks. In hoeverre je dit als mens ook ervaart of hebt, is afhankelijk van je eigen werkelijkheid' aldus de kunstenaar.

21 Meneer Konijn en sneeuw

Ruimtelijk hoorspel Anno van der heide

Een vervolg op het dierenproject 'meneer konijn' van SchoK 2014 bleek nodig. Meneer konijn is terug! Nu met de stemmen van Ila van der Pauw en Rob Bloemkolk. Voor wie de mening van een kritisch konijn wil horen..



de vruchten van de geluksboom

Textiel Laura de Vries

We verwachten een vruchtbaar gesprek aan de voet van de geluksboom. Kunstenaar Laura de Vries raapt samen met u de fraaie vruchten op. Symboliek van vorm, kleur en materiaal zijn leidend voor de gesprekken die plaatsvinden.



Zelfportret

Installatie Sylvia Kruidenier

Natuurlijk zijn knuffelbeesten en teddyberen zacht. Dat waren die van Sylvia ook... lang geleden. Op een of andere manier heeft ze die softe speeltjes behoorlijk weten af te harden. En passant legde ze de ware aard bloot.

3 Inzicht Uitzicht

Installatie

Van natuur naar wetenschap tot drukte versus stilte, van anderen tot jezelf. Hoe dit alles in één installatie gegoten is door het kunstenaarskwartet Ouwerkerk-Panders-Hemelrijk-Glasmacher blijft een raadsel totdat men Damweg 5 bezocht heeft. De dames laten hun persoonlijke visies los in de ruimte en schromen de confrontatie niet. De eenduidige perspectieven raken Uit zicht en de bezoeker krijgt de mens In zicht.

6 Dubbelbeeld

Een serie van steeds twee grote foto's van Rob Komen, in verticale stroken om en om in harmonievorm gemonteerd, zodat er van twee kanten een beeld ontstaat dat verandert als je er langs fietst.



Projecten - Installaties - Exposities

- 1 de Boet** Nieuwedam 3
Warming-up, Achtergrond
- 2 Colnohuisje** Damweg 5
De Vruchten van de Geluksboom, Zelfportret
- 3 Garage Colnot** Damweg 5
Inzicht, uitzicht
- 4 Beeldentuin** Slotlaan 12
Uitbeelden, Mens - Water - Vuur
- 5 Tuin** Molenweg 14
Naakt in de struik, Uitweiding
- 6 Landje** Laanweg 13
Dubbelbeeld
- 7 Scorlewald** Valkenlaan 14
Voorstellingen / Concerten
- 8 Rode Leeuwplein**
OMG....they killed Cupid
- 9 de Kas** achter Heereweg 4
Stenen, We are family, Kasplant, Voedsel voor de geest, Traditionele gelukskoekjes
- 10 Winkel** Heereweg 23
Vervlogen leven II
- 11 Dutchegebouw** Heereweg 56
Family Ties, inside 'Wisdom', Marram Structures, Contactkleding
- 12 Mollenbos** Molenweg
Never a dull moment
- 13 Korenmolen Kijkduin** Molenweg
Bekeken bekijken

- 14 Theater aan de Kim** Bovenweg 6
Voorstellingen / Concerten
- 15 Schoolplein** Bovenweg 6
A Paviljoen
- 16 Galerie Eva's Appel** Achterpad 1a
Hommage aan Jutka Rona
- 17 Uitkijktoren** Schoorlse duinen
Mier
- 18 Braak terrein** Heereweg 192
Ruimte voor onzekerheid
- 19 Melkfabriek De Goede Verwachting** Heereweg 198
The machine that types out thoughts, Abstracte Ruimte, Tijd voor filosoferen, Gebroken spiegel, Floating, De Coöperatie, Menselijke meubels
- 20 Weiland** naast Heereweg 198
Voorstellingen / Concerten
- 21 Eldorado** Heereweg 233
Meneer Konijn en Sneeuw
- 22 Atelier Geertsma** Harrie Kuijtenweg 1
- 23 Atelier Kuijten** Heereweg 305
Op Vleugels van Verlangen
- 24 Strandhotel Camperduin** Heereweg 395
Pier, Scorlo-Colors



SCHOORLSE KUNSTEN 2017
Een kunstmanifestatie van ruim 100 beroepskunstenaars op ruim 25 locaties door heel Schoorl. Beeldende kunst, theater, film, dans, muziek, literatuur, poëzie en nieuwe media. Sinds 1996 georganiseerd door SchoK, met de nadruk op samenwerkingsprojecten en experimenten.

Open vrijdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur tenzij anders vermeld.
Zoals altijd worden programmawijzigingen en spontane acties niet uitgesloten.
Wijzigingen worden aangegeven op de website www.schoorlsekunsten.nl

25 Hoeve Camperduin Heereweg 334
Tower, Ik ben een bosmens, As they meet

26 Strand Camperduin Compositie in vogelvlucht
27 Strand Camperduin bij de Lagune Syrian Delight

Diverse locaties in Schoorl en Groet
Schoorl / Lisboa, Her of der, On and about Schoorl

De SchoKkrant is gemaakt onder redactie van Talitha Schiffer, Wigert Dronkert en Jaap Borgers en vormgegeven door Willem Schotten. Druk en verspreiding Rodi Media.

Voorstellingen Performances en Concerten

Donderdag 8 juni opening

14 Theater aan de Kim Bovenweg 6
19.30 u **Pilatus versus Albert Stern** muziek- en bewegingstheaterproject van Ari Peterse en TiNaNiNaNi
21.00 u **Opening Schoorlse Kunsten 2017** door Rob Bloemkolk
21.30 u **Stofjas** met Wigert Dronkert, Theo Dronkert en Theo de Jong
Intermezzi van diverse dichters en muzikanten

Vrijdag 9 juni dagprogramma

12 Mollenbos Molenweg
11.10, 14.10 en 16.10 u **Never a dull moment** bewegende installatie van Natuurlijk Werk met muziek van Frank Stolwijk
19 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
14.00 u **Perpleks Performers** (playing in the knowing field) houden je een 'gebroken spiegel' voor met Sylvia Kruidenier, Mieke Dado, René van Veelen, Christel Postma
27 Strand Camperduin bij de Lagune vanaf 15.00 u **De ideale man** fotografische zoektocht door Grietje Bouman
11 Dutchegebouw Heereweg 56
15.00 u **De Vrouwen van Vincent van Gogh** en **Family Ties** dialogen tussen beeld en woord van Angela Bogaard en Sylvia Hubers
19 Melkfabriek De Goede Verwachting 16.00 u **Hemels Aardewerk** een muzikaal beeldverhaal van Geertrui van Herwijnen, Michel Duijves en Cellistine van Herwijnen
23 Atelier Kuijten Heereweg 305
16.00 u **Op Vleugels van Verlangen** met gedichten van Theo Olthuis
14 Theater aan de Kim Bovenweg 6
19.30 u **Pilatus versus Albert Stern** Zie donderdag 19.30 u

7 Scorlewald Valkenlaan 14
19.30 u **Stad van liefde** gedichten en muziek van Jabik Veenbaas, Corinne Moerbeek en Maria Delver

Vrijdagavondprogramma

ronde De Goede Verwachting
19 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
20.00 u **Perpleks Performers** Zie vrijdag 14.00 u
21.00 u **Hemels Aardewerk** Zie vrijdag 16.00 u
22.00 u **Renor Ultra** experimentele improvisaties van Ton Mulders, Andreas Keesman, Bas Buissink en Jörgen Krielen

Zaterdag 10 juni dagprogramma

12 Mollenbos Molenweg
11.10, 14.10 en 16.10 u **Never a dull moment** Bewegende installatie van Natuurlijk Werk met muziek van Niels Bijl
14 Theater aan de Kim Bovenweg 6
12.00 en 15.00 u **A Fada Oriana** concertvertelling van een Portugees sprookje door Carla Bos
11 Dutchegebouw Heereweg 56
12.00 u **Hemels Aardewerk** Zie vrijdag 16.00 u
19 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
13.15, 15.15 en 17.15 u **Wies en de liefde** vers geschreven luisterliedjes in een tot theater omgebouwde stadsbus met Wies Kavelaar, Wouter Mooy, Ton Nieuwenhuizen en Andries Eleveld
17 Uitkijktoren Schoorlse duinen
13.30 **Mier** (Ameise) onthulling van het LandArt project met performance van Ralf Filges (Duitsland)
9 de Kas achter Heereweg 4
14.15 en 16.15 u **Groen** teksten en muzikale improvisaties van Petra Talsma, Karin ten Cate en Bart Lust

27 Strand Camperduin bij de Lagune vanaf 15.00 u **De ideale man** fotografische zoektocht door Grietje Bouman (resultaat op zondag)

11 Dutchegebouw Heereweg 56
15.00 u **De Vrouwen van Vincent van Gogh** en **Family Ties** Zie vrijdag 15.00 u
16.00 u **Hemels Aardewerk** een muzikaal beeldverhaal van Geertrui en Cellistine van Herwijnen
14 Theater aan de Kim Bovenweg 6
16.30 u **Embedded or not embedded** ontmoeting van poëzie en muziek met Michel Duijves, Corinne Moerbeek, Matthijs Tuijn, Frank en Elly Stolwijk

Zaterdagavondprogramma

in Theater aan de Kim
14 Theater aan de Kim Bovenweg 6
18.30 u **Pilatus versus Albert Stern** Zie donderdag 19.30 u
20.00 u **A Fada Oriana** Zie zaterdag 12.00 en 15.00 u
21.30 u **Embedded or not embedded** Zie zaterdag 16.30 u
22.45 u **Cinco Peças Dançáveis** uitgevoerd door Corinne Moerbeek met inleiding van de componist João Godinho (Portugal)

Zondag 11 juni dagprogramma

12 Mollenbos Molenweg
11.10 u **Never a dull moment** bewegende installatie van Natuurlijk Werk
1 de Boet Nieuwedam 3
vanaf 11.00 u **De ideale man** resultaat van Grietje Bouman's fotografische zoektocht
20 Weiland naast Heereweg 198
12.00 tot 18.00 u **endurance** onderzoek naar het verleggen van mentale grenzen door Leila van Wetten met Jan Willem Groen

14 Theater aan de Kim Bovenweg 6
13.00 u **Cycle Songs** work in progress van Job Cornelissen
7 Scorlewald Valkenlaan 14
14.00 u **Stad van liefde** Zie vrijdag 19.30 u
11 Dutchegebouw Heereweg 56
14.00 u **Hemels Aardewerk** Zie vrijdag 16.00 u
15.00 u **De Vrouwen van Vincent van Gogh** en **Family Ties** Zie vrijdag 15.00 u
14 Theater aan de Kim Bovenweg 6
15.00 u **Pilatus versus Albert Stern** Zie donderdag 19.30 u
22 Atelier Geertsma Harrie Kuijtenweg 1
16.00 u **Op Vleugels van Verlangen** met voordrachten van Theo Olthuis, Sylvia Hubers en Nuel Gieles

Zondagavondprogramma

afsluiting SchoK 2017
1 de Boet Nieuwedam 3, vanaf 20.00 u **Catrijper Dance Hall** dansmuziek met video van Karen en Ingerid Opstelten, Ton Mulders, Frank Stolwijk, Reinier Borst, Margreet Ravestein, DJ's Cees Rood en Helmut Nijman en met **Intermezzi** van Grietje Bouman, Sylvia Hubers, Theo Olthuis en Tom Hughes (USA) en een **Epiloog** door Frank Nieuwenhuizen met **verdichtels** van Ruben Vis

Tijdens de hele Schoorlse Kunsten

Op diverse locaties in Schoorl en Groet
Over de grens TC Meereboer zou zomaar ergens op kunnen duiken om teksten ten gehore te brengen.
Pop ups van diverse dichters zijn niet te vermijden.

Kenmerkend voor Schoorlse Kunsten is dat alles gratis toegankelijk is. Reserveren voor voorstellingen en concerten is niet mogelijk, tenzij anders vermeld. Wilt u zeker zijn van een plaats, kom dan bijtijds.

TOE AAN EEN NIEUWE HUISSTIJL?

MAGAZINES
KRANTEN
FLYERS
BRIEFPAPIER
VISITEKAARTJES
CADEAUBONNEN
SPANDEKEN
BELETTERING
ROLBANNERS
STEMPELKAARTEN
POSTERS
BEACHFLAGS

DECORA 1951

Decora 1951 is een full service mediabureau dat creatieve communicatieoplossingen ontwikkelt die voor resultaat zorgen!

www.decora1951.nl

10

VERVLOGEN LEVEN II
HORDEN & SCHIMMEL
Winkel Heereweg 23 Schoorl vrijdag, zaterdag, zondag van 11-17uur

HEROPENING

Nieuw polish programma
Beter resultaat
Verkorte wastijden
Een grotere washoogte van 280cm
Open op zondag!

CARWASH BREEKLAND

Auto Centrum Breekland
Praam 4
1724 BE Oudkarspel
Telefoon: 06-4777106

Openingstijden
Maandag t/m vrijdag 09.00-18.00 uur
Zaterdag en zondag 09.00-17.00 uur
www.acbreekland.nl

MUSEUM KRANENBURGH

kranenburgh.nl



HET ZALIG NIETSDOEN

18 JUN —
24 SEP 2017



MEIJERS

ART
VERF
LIJSTEN

- ART
 - DESIGN
 - ART SUPPLIES
 - LIJSTENMAKERIJ
- BREELAAN 25 ■ BERGEN
www.meijersinbergen.nl

EKOPLAZA

Samen een gezonde wereld

ALKMAAR

Hofplein 3
1811 LE Alkmaar
072-5111963

SCHOORL

Heereweg 13
1871 EB Schoorl
072-5093189

Beide winkels zijn 7 dagen per week geopend



www.ekoplaza.nl

'Lekker Puh'

GOED ETEN & LEKKER DRINKEN

HEEREWEG 254, GROET, 072-5094594, WWW.LEKKERPUN.NL

*Altijd de meest royale
keuze uit 'werelds
beste vlees en visgerechten'*



van Wonderen®

OPTIEK

brillen • lenzen • oogmeting

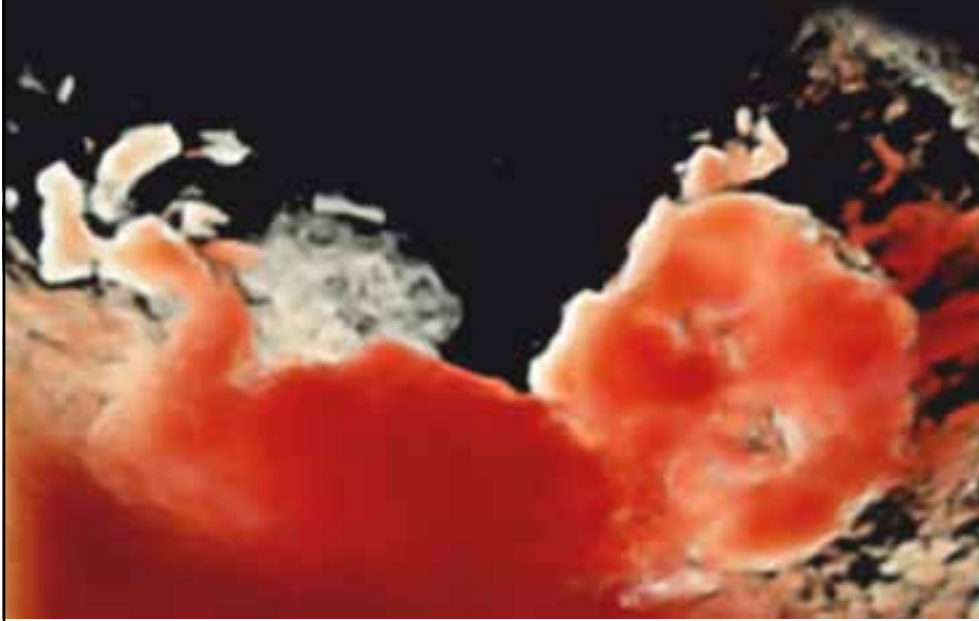
Heereweg 38, 1871 EJ Schoorl

Tel. 072 - 509 50 99 www.vanwonderenoptiek.nl

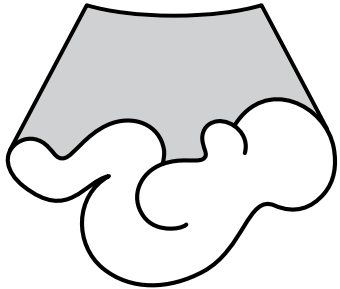


Verloskundig Echocentrum Alkmaar is een echocentrum waar onderzoek wordt gedaan op verwijzing van een verloskundige of huisarts of op uw eigen verzoek (in het laatste geval ook wel pret-echo genoemd).

Zie voor uitgebreide informatie onze website
www.verloskundigechocentrum.nl



Verloskundig
Echocentrum
Alkmaar



ALKMAAR
GZC De Entree
Geert Groteplein 42 F

SINT PANCRAS
GZC De Vronen
De Helling 25

(06) 24 60 75 15

Anne's Art & Craft



EXPOSITIE

Geopend van 11.00 - 17.00 uur

Petra Arntzen

fotograaf

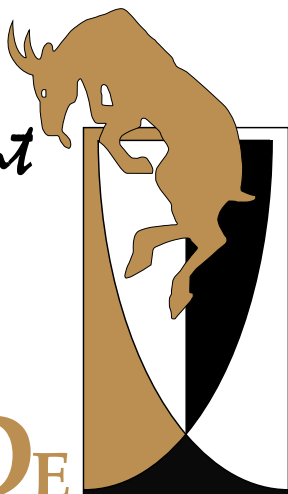
Anne-Fieke Later

fijnschilder, dierenportretten

Ruimte te huur voor yoga en
gelijksoortige doeleinden.

Heereweg 182 - Schoorl
Mail: annesartandcraft@yahoo.com

Restaurant
DE
BOKKESPRONG
bij Hans en Stacey



Heereweg 337
1873 GC Groet
www.bokkesprong.nl
info@bokkesprong.nl



HIGH TEA

Onze High Tea bestaat uit een etagère met hartige en zoete gerechtjes
incl. glaasje verse jus d'orange en onbeperkt verschillende theesoorten.

Onze High Tea is te reserveren vanaf 2 personen

Prijs € 19,50 per persoon

Voor extra feestelijkheid kun je het uitbreiden met glaasje bubbels,

prijs € 23,50 per persoon

Graag vooraf reserveren [uiterlijk een dag van te voren]

NIEUW
€ 19,50 pp

HONKY TONK
Lekker eten & Gezellig drinken!

www.honkytonk.nl | 072-5091320

WILDEBOER BOUWT VERTROUWD

Voor maatwerk, vakmanschap, creativiteit...
èn een scherpe prijs.
Neem contact op voor een vrijblijvende afspraak.

Sinds 1923

WILDEBOER BOUW BV

nieuwbouw verbouw renovatie onderhoud



Heereweg 63, Schoorl, telefoon (072) 5091475
Postbus 20, 1749 ZG Warmenhuizen

E-mail: info@wildeboer-bouw.nl, website: www.wildeboer-bouw.nl

Biologische slagerij Wim Meeusen



Heereweg 5 Schoorl 072 5094582
www.degroeneweg.nl